



Raphael Montañez Ortiz zertrümmerte in einer Kunstaktion in Vellau ein Klavier. Suche dir ein Objekt in deiner Umgebung und zerstöre es. Nur so kannst du weiterspielen!

Jakob de Chirico sagt, dass ein Künstler wie ein Rennfahrer ist und riskieren muss. Ein Lehrer hingegen ist ein Taxifahrer, der die Mitfahrenden sicher ans Ziel zu bringen hat. De Chirico hat beide Tätigkeiten ausgeübt. Die nächsten zwei Runden bist du Rennfahrer*in. Wenn du eine ungerade Zahl würfelst fahre das Doppelte nach vorne. Wenn du eine gerade Zahl würfelst, dann fahre diese zurück.

Schreibe folgenden Satz auf ein Stück Papier. Wenn möglich mit roter Farbe: „Wenn die italienische Demokratie sich als eine neue, antifaschistische, volksnahe und progressive Demokratie behaupten will, muß sie die Frau emanzipieren, denn nur so wird sie jenes Gepräge erhalten, welches die Zeiten erfordern und welches sich das Volk als unerschütterliche Grundlage schaffen will (Togliatti).“ Jakob de Chirico hat um 1970 dieses Zitat auf einem Gewerkschaftsplakat angebracht.

Führe die Performance von Matthias Schönweger aus und rezitiere „Tepp-ich Tepp-ich Tepp-ich ...“ bis du wieder an die Reihe kommst. Mache keine Pause!

Lege dich auf den Boden und zeichne deine Umgebung genauso, wie du sie aus deiner Perspektive siehst. Paul Thuile ist in den 1980er Jahren mit solchen Zeichnungen bekannt geworden. Du hast Zeit zum Zeichnen, bis du wieder an die Reihe kommst.

Reiße dir ein Haar aus, klebe es auf ein Blatt Papier und schreibe *Dieses Haar ist gleich meiner Kunst ausgefallen*. Unterzeichne das Werk mit „msch“, dem Kürzel für Matthias Schönweger.

Falls du in der Schule eine Klasse wiederholt hast, rücke 6 Felder vor. Franz Pichler hat 1983 die Skulptur *Denkmal für die vielen unschuldig durchgefallenen Schulkinder. Wir klagen an!* geschaffen. Das Werk ist auch dir gewidmet.

Marcello Jori hat das Werk ... *e dove si aprono spiragli* 1984 geschaffen. Es bildet den Bilduntergrund von *Meran-o-poly*. Du kannst noch einmal würfeln!

Hermann Nitsch stellte 1990 im Kleinen Kunstpalast in Meran aus. In seinen Orgien-Mysterien-Theater hat er mit religiösen Symbolen und Blut gearbeitet. Male mit Ketchup oder roter Wasserfarbe ein großes Kreuz auf ein Blatt Papier. Benutze dazu deine Finger. Erst wenn du das Bild gemalt hast, darfst du weiterspielen. Deine Mitspieler*innen können in der Zwischenzeit weitermachen.



Landesrat Anton Zelger prägte von 1969 bis 1989 die Kulturpolitik in Südtirol. Er war ein Gegner jeglicher Avantgarde und lehnte moderne Kunst ab. Du bekommst von ihm keine Unterstützung für dein Projekt und setzt eine Runde aus.

Die Künstler*innen Manfred Alois Mayer und Carmen Müller sind in den 1980er Jahren oft monatelang auf Reisen. Du triffst sie und sie erzählen dir davon. Es wird ein langer und inspirierender Abend. Rücke 3 Felder vor.

Rezitiere laut folgende Sprachkunst von Matthias Schönweger:
AMO
VIVIAMO
CONVIVIAMO
CONVIVI
CON

Du nimmst an der legendären Kunstaktion *Schöne Bilder Ausstellung im Pissoir* 1982 in der öffentlichen Toilette beim Bozner Siegesdenkmal teil. Suche eine Toilette auf und mache dort Kunst!

Ausgehend von der Werkstatt von Anton Frühauf entstand in Meran eine innovative und erfolgreiche Schmuckszene über mehrere Generationen. Du darfst noch einmal würfeln und diese Zahl weiterfahren, wenn du es schaffst innerhalb von 3 Minuten einen schönen Ring zu basteln. In der Materialwahl bist du frei! Schenken den Ring einer/einem Mitspieler*in.

Denke dir eine Performance aus und führe diese auf. Die anderen Mitspieler*innen sind dein Publikum. Sie bewerten den künstlerischen und politischen Ausdruck deiner Performance und können dir von 1 bis 6 Punkt dafür zusprechen. Rücke die erhaltene Punktezahl nach vor.

1979 wurde das leerstehende Monopol-Gebäude in Bozen von 24 Kulturvereinen besetzt und mit der Aufschrift "Der Alltag ist unsere Kultur" von Franz Pichler versehen. Nach nur einem Monat alternativer und Kulturtätigkeit wurde das Gebäude geräumt. Würfle zwei Mal: Die erste Zahl schreite nach vorne und die zweite zurück!

Forme diese Skulptur von Hans Georg Hölzl nach. Benutze dafür eventuell einen Apfel, eine Kartoffel oder anderes Material. Deine Mitspieler*innen können weiterspielen. Du darfst wieder ins Spiel einsteigen, sobald die Skulptur fertig ist.



Eat-Art Künstler Daniel Spoerri war 1985 zu Gast auf der Brunnenburg. Er veranstaltete eine, die ganze Nacht dauernde, Suppenaktion. Als alle 10 Suppen ausgelöffelt waren, häufte er die Geschirr- und Essensreste an und erklärte sie zum Kunstwerk. Mache du dasselbe mit dem Spiel-tisch am Ende des Spiels. Fotografiere die Komposition und sende sie an info@kunstmeranoarte.org. Dein Werk wird in die Sammlung von Kunst Meran aufgenommen!