



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

2020

Programma espositivo

Il programma espositivo di KUNST MERAN MERANO ARTE per il 2020 prevede tre nuove mostre con cui prosegue l'attenzione per importanti temi del presente, per il rapporto tra arte e architettura e per la ricerca legata al territorio.

La stagione si aprirà con un grande progetto dal carattere interdisciplinare realizzato in collaborazione con la casa editrice **Alpha Beta** e l'associazione **Conductus: "Risentimento / Ressentiment"**. A partire da una riflessione sul significato chiave di questo termine per il nostro tempo, le tre istituzioni intendono indagarlo da un punto di vista letterario, musicale e artistico, pianificando una serie di eventi e progetti che vanno al di là delle distinzioni tra le diverse discipline. La mostra, a cura della direttrice artistica **Christiane Rekade**, includerà opere, talk e performance di numerosi artisti internazionali.

Con **SOS – Studio Other Spaces**, che aprirà a giugno, KUNST MERAN MERANO ARTE realizzerà la prima mostra in uno spazio istituzionale dedicata allo studio co-fondato nel 2014 a Berlino dall'artista Olafur Eliasson e dall'architetto Sebastian Behmann. La mostra si soffermerà in particolare sull'approccio sperimentale e la concezione visionaria dell'architettura che caratterizza il loro modus operandi.

SOS – Studio Other Spaces sarà anche **l'ultima mostra curata a KUNST MERAN MERANO ARTE da Christiane Rekade**, il cui mandato in qualità di direttrice artistica scadrà nel luglio del 2020.

Cultura in movimento. Merano 1965-1990, a cura di **Markus Neuwirth** e **Ursula Schnitzer**, è il proseguimento del precedente progetto *Prospettive di futuro. Merano 1945-1965*. La mostra e il libro saranno dedicati alla storia di Merano e ai protagonisti della sua scena culturale in diverse discipline per impedire che vengano dimenticati. Le molteplici tematiche saranno affrontate da 34 autori nel catalogo e restituite attraverso una mostra articolata che documenterà le opere, i progetti architettonici e le iniziative di questi anni.



KUNST MERAN
im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

mostre

RISENTIMENTO / RESENTIMENT

07 marzo - 21 giugno 2020

A cura di: Christiane Rekade

Artisti: Teodora Axente, Francesca Grilli, Massimo Grimaldi, Klara Lidén, Christian Niccoli, Riccardo Previdi, Liesl Raff, Monika Sosnowska, Barbara Tavella, Wolfgang Tillmans, Beatrice Volpi, Raul Walch, Gernot Wieland



Wolfgang Tillmans, *Anti-Brexit Campaign*, 2016. Courtesy the artist

“Il risentimento è come bere del veleno ed attendere che l'altra persona muoia” (Malachy McCourt).

“Risentimento”, dal francese *ressentir*, indica letteralmente un sentimento che si protrae nel tempo, che si ripete, una forma di rancore recondito e reiterato. Il

dizionario tedesco Duden lo definisce come «un pregiudizio, un senso di inferiorità o affine, basato su un'avversione emotiva spesso inconscia». Il risentimento viene così assunto a stato emotivo che, come pochi altri, caratterizza il nostro tempo. Non si tratta solo di una sensazione individuale ma descrive piuttosto una condizione sociale e una strategia politica con particolari forza e dinamismo.

La mostra è parte di una collaborazione interdisciplinare tra KUNST MERAN MERANO ARTE, l'associazione Conductus e la casa editrice Alpha Beta. A partire da una riflessione su quale sia nel nostro tempo il significato più profondo di questo termine, le tre istituzioni intendono indagarlo da un punto di vista letterario, musicale e artistico, pianificando una serie di eventi e progetti che vanno al di là delle distinzioni tra le diverse discipline.

Il punto di partenza del progetto, ideato da Aldo Mazza della casa editrice Alpha Beta, è una collana che ha visto 10 diversi autori contemporanei (5 di lingua italiana, 5 di lingua tedesca) cimentarsi con questo tema realizzando dei racconti, che saranno tradotti nell'altra lingua a marzo 2020. Ensemble Conductus, sotto la direzione di Marcello Fera, dedicherà la prossima edizione del festival annuale *Sonora* al tema del *Risentimento/ Ressentiment* e proporrà nuove produzioni e concerti appositamente realizzati per questa occasione.

La mostra ospitata da KUNST MERAN MERANO ARTE intende dunque approfondire questo sentimento nei suoi aspetti e meandri più reconditi, tanto nel significato peculiare di ciascun individuo quanto nelle sue valenze sociali e politiche. Quali forme e quali espressioni può assumere questo sentimento? Quali posizioni possono prendere gli artisti in relazione a questa tematica? Inoltre, la mostra proverà a indagare questa sensazione di "avvelenamento volontario" che rende la vita impossibile da un'altra prospettiva, cercando delle alternative al circolo vizioso innescato dal risentimento.

La partecipazione di Francesca Grilli è in collaborazione con ArtVerona / Level 0.



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

SOS STUDIO OTHER SPACES, BERLIN

04 luglio – 20 settembre

A cura di: Christiane Rekade



Meles Zenawi Memorial Park, Addis Ababa, Ethiopia Expected completion date: 2019 Studio Other Spaces: Olafur Eliasson and Sebastian Behmann @ 2019 Studio Other Spaces

Studio Other Spaces è uno studio d'arte e di architettura fondato nel 2014 dall'artista OLAFUR ELIASSON e dall'architetto SEBASTIAN BEHMANN. Appendice dello studio Olafur Eliasson, SOS è nato dalla collaborazione tra l'artista e l'architetto. Studio Other Spaces persegue un approccio sperimentale nei confronti dello sviluppo dello spazio ed esplora i limiti e i confini dell'architettura.

La mostra da Kunst Meran Merano Arte sarà la prima in uno spazio istituzionale, a livello internazionale, dedicata a questo studio e offrirà una panoramica completa relativa ai suoi progetti e alla sua ricerca che spazierà dalle prime realizzazioni, ad esempio con la *Fjordenhus* a Vejle, in Danimarca, fino ai lavori più recenti come il *Meles Zenawi Memorial Park* ad Addis Abeba.

La particolarità del lavoro dello studio impone un ripensamento delle modalità espositive classicamente dedicate all'architettura: come si possono presentare i processi di ricerca di forme e sviluppi digitali o le discussioni tra i vari soggetti coinvolti, che caratterizzano questi progetti?

Per questa occasione espositiva SOS proporrà una nuova forma, sostenibile e contemporanea, di presentazione del suo lavoro.



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

CULTURA IN MOVIMENTO. MERANO 1965-1990

3 ottobre 2020 – 10 gennaio 2021

A cura di Markus Neuwirth e Ursula Schnitzer



Stefan Baumgärtner, *Bonbons pour l'amour*, 1985, Kleiner Kunstpalast

Kunst Meran Merano Arte si impegna a indagare e documentare la storia culturale della provincia e, in particolare, della città di Merano.

Nel 2012 hanno visto la luce una mostra e un primo volume intitolato *Prospettive di futuro Merano 1945 – 1965*, pubblicato dall'editore Tappeiner e curato da Markus Neuwirth e Tiziano Rosani, con numerosi contributi scientifici.

Nel 2020 sarà documentato attraverso una mostra e un secondo volume l'arco cronologico compreso tra il 1965 e il 1990.

Il progetto non si limita a considerare gli artisti locali o coloro che hanno esposto a Merano, ma è anche un invito a considerare le circostanze che caratterizzarono quell'epoca, i conflitti politici e culturali, i cambiamenti sociali e le molte personalità attive nel campo della cultura, che hanno tracciato la strada per il nostro presente. Le molteplici tematiche sono affrontate da 34 autori nel catalogo e restituite attraverso una mostra articolata che documenta le opere, i progetti architettonici e le iniziative di questi anni.

A partire dal 2018 è stato organizzato un ciclo di incontri in cui sono affrontati e discussi i temi più rilevanti relativi alla storia di Merano nel periodo preso in esame. I primi cinque relatori sono stati Hans Heiss, Rainer Guldin, Ursula Schnitzer, Siegfried de Rachewiltz e Egon Kontschieder. L'iniziativa proseguirà anche nel 2020 affiancandosi al libro e alla mostra.



KUNST MERAN
im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

attività

Anche nel 2020 KUNST MERAN MERANO ARTE proporrà una programmazione ricca e di grande qualità, con visite guidate assieme ai protagonisti delle mostre, presentazioni di libri e conferenze, appuntamenti per i più piccoli, visite didattiche per le scuole, collaborazioni con altre istituzioni e residenze.

WORKSHOP E PROGETTI PER LE SCUOLE

con Hannes Egger, artista e mediatore

I progetti per le scuole sono sempre calibrati in relazione alle diverse fasce scolastiche e alle esigenze specifiche di approfondimento e puntano a un coinvolgimento diretto dei ragazzi privilegiando l'interazione e il dialogo.

MATINÈE PER LE FAMIGLIE

Questo format appositamente dedicato alle famiglie permette ai bambini di scoprire le opere in mostra in modo adeguato alla loro età e di svolgere attività laboratoriali e creative, mentre gli adulti possono seguire la visita guidata che si svolge parallelamente assieme al curatore della mostra.

VOGLIA d'ARTE? / di ARCHITETTURA?

Oltre alle visite guidate su prenotazione, per ogni mostra vengono organizzati degli appuntamenti speciali con i curatori, designer e artisti ospiti.

FILM SULLA TERRAZZA

Questo nuovo format estivo prevede una visita guidata in mostra e a seguire un aperitivo e la proiezione di video d'artista sulla terrazza della Kunsthaus.

ARTIST TALK

In collaborazione con la Libera Università di Bolzano | Freie Universität Bozen.

Gli artisti proposti nelle mostre di Kunst Meran Merano Arte si raccontano agli studenti della Facoltà di Arte e Design.

FLUSSER STUDIES: SPECIAL ISSUE ON MERANO

La rivista scientifica "Flusser Studies" ha lanciato un call for paper per la realizzazione di un numero speciale, curato da Markus Neuwirth, dedicato alla

presenza a Merano di Vilém Flusser, uno dei maggiori teorici dell'informazione del XX secolo, che tra il 1972 e il 1975 soggiornò a Merano.

RINNOVAMENTO DELL'ATRIO DELLA KUNSTHAUS

Kunsthaus è una parola di lingua tedesca che non ha un corrispettivo in Italiano. L'artista Riccardo Previdi, invitato a ripensare l'ingresso, restituisce allo spazio espositivo il termine con cui da sempre viene chiamato, indipendentemente dal gruppo linguistico di appartenenza. I materiali e le forme dei nuovi display rispettano la natura del progetto architettonico e dell'edificio storico aggiungendo soltanto il "minimo indispensabile".

CURATOR-IN-RESIDENCE

Nato nel 2018, il progetto *Curator-in-residence* realizzato da Kunst Meran Merano Arte e "Kulturelemente", ha l'obiettivo di promuovere gli artisti sudtirolesi e metterli in contatto con curatori locali e internazionali. Le prime due edizioni hanno visto come curatori ospiti Sandra Schwender e Stilbé Schroeder (Casino Luxembourg · Forum d'art Contemporain) e Judith Welter (Kunsthaus Glarus).

PUBLIC ART MAP

Il progetto di mappatura dell'arte pubblica a Merano, in collaborazione con l'Azienda di Soggiorno, intende fornire tanto ad un pubblico locale quanto ai turisti e ai visitatori uno strumento per scoprire le opere d'arte collocate nei diversi luoghi della città.

GIORNATA DEL CONTEMPORANEO AMACI

Kunst Meran Merano Arte aderisce ogni anno alla giornata dedicata ai musei di arte contemporanea e alla mostra diffusa sul territorio nazionale.

RESIDENZE D'ARTISTA MERANO – SALISBURGO

Nell'ambito del gemellaggio tra le due città, ogni anno un artista proveniente da Salisburgo soggiorna per un mese nell'atelier di KUNST MERAN MERANO ARTE mentre un artista di Merano è ospite a Salisburgo.

DESIGN ALLO SHOP

In linea con un'attenzione che da sempre caratterizza lo shop della Kunsthaus, questa rassegna intende valorizzare la produzione di design e artigianato locale nelle sue diverse declinazioni. Tra gli appuntamenti del prossimo anno è già prevista una presentazione della designer Veronika Thurin.



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

collaborazioni e sponsor

Un particolare ringraziamento ai nostri partner, ai nostri sponsor, ai soci e agli amici del museo e a tutti gli enti che rendono possibile la nostra attività.

SPONSOR

Fondazione Cassa di Risparmio, Cassa di Risparmio, Provincia Autonoma di Bolzano, Ripartizione Cultura Italiana e Tedesca della Provincia Autonoma Bolzano, Regione Autonoma Trentino-Alto Adige, Comune di Merano, Alperia, Forst, Maria Niederstätter (Niederstätter), Azienda di soggiorno di Merano, Gotthard Pollinger (Nals Margreid), Ripartizione Cultura del Comune di Merano, Ulrich Ladurner (Dr. Schär), Hella, Andreas Gögele (Medus), Gregor Staschitz (Staschitz digital), Andreas Zipperle (Zipperle), et.al.

PARTNER E COLLABORAZIONI

Alpha Beta, Associazione Conductus, Fondazione Architettura Alto Adige, Kunsthalle West, AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, artVerona/ Level Zero, Comune di Salisburgo, Flusser Studies, Fondazione Architettura Alto Adige, Gymne Meran, Kulturelemente, Libera Università di Bolzano | Freie Universität Bozen, Palais Mamma Museum, Ordine degli Architetti di Bolzano, Südtiroler Künstlerbund, Universität Innsbruck, et.al.