



KUNST MERAN

Im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

2019

Rückblick

2019 war ein dichtes und vielseitiges Jahr – auch wenn es mit einem geschlossenen Kunsthaus angefangen hat: Die junge Künstlerin **Irene Fenara** nahm die Neuinstallation des Überwachungssystems im Kunsthaus zum Anlass um in den unbewachten, unaufgeräumten Räumen für drei Tage ihre aus Material von Überwachungskameras produzierten Fotoarbeiten und Videoinstallationen zu zeigen.

Im März wurde dann jedes der drei Stockwerke von einem anderen Künstler/einer anderen Künstlerin bespielt: Unter dem Titel „*Da Lontano era un'isola*“ haben **Katinka Bock, Philipp Messner** und **Giulia Cenci** ihre Einzelausstellungen in engem Dialog mit den besonderen Räumen des Kunsthauses entwickelt.

In der Sommerausstellungen feierte das Künstlerkollektiv **Alterazioni Video** den neuen „*Stil des Unvollendeten*“, den sie – ausgehend von ihrer Recherche zu den unvollendeten Bauten in Italien – in der Architektur, der Videokunst bis hin zur angesagten Streetwear des Louis Vuitton Art-Directors Virgil Abloh manifestiert sehen. Parallel zeigte die deutsche Künstlerin **Özlem Altin** im ersten Stock des Kunsthauses eine atmosphärische Abfolge von Malereien, Collagen und Fotografien, die zum großen Teil, inspiriert von der Sage des Karersee, in Meran entstanden sind.

Das großangelegte Recherche-Projekt in Zusammenarbeit mit der NABA (Nuova Accademia di belle Arti di Milano) und der Freien Universität Bozen versammelte über 100 Design-Objekte aus der Region Tirol – Trentino – Südtirol im Kunsthaus. Die Ausstellung ***Design from the Alps*** ist die erste umfassende Erkundung von Produktion und Entwicklung modernen Designs in dem grenzübergreifenden Alpenraum.

Neben unseren bereits etablierten Formaten wie ***Lust auf Kunst / Design***, dem ***Familienmatinée*** oder den *Design*-Präsentationen im Shop, haben wir dieses Jahr die ***Filme auf der Terrasse*** eingeführt – ein Open Air Filmabend, der vor allem Künstler*innen Videos gewidmet ist.

Besonders freuen wir uns über das angestiegene Interesse am Programm von KUNST MERAN MERANO ARTE: Sowohl die Anzahl der Berichterstattung als auch die Besucherzahlen sind um 20% angestiegen. Die aktuelle Ausstellung *Design from the Alps* hat bis zum jetzigen Zeitpunkt schon rund 3.000 Besucher*innen, davon 25 Schulklassen.



KUNST MERAN

Im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

Ausstellungen

IRENE FENARA - DISTANT EYES

22. - 24. Februar

In Zusammenarbeit mit
ArtVerona/ Level 0 und UNA Galleria.

Kuratiert von:

Christiane Rekade

DA LONTANO ERA UN'ISOLA KATINKA BOCK, GIULIA CENCI, PHILIPP MESSNER

16. März - 16. Juni 2019

Kuratiert von:

Christiane Rekade

ALTERAZIONI VIDEO INCOMPIUTO: LA NASCITA DI UNO STILE

ÖZLEM ALTIN. LENS

29. Juni - 22. September 2019

Kuratiert von:

Christiane Rekade

DESIGN FROM THE ALPS. TIROL SÜDTIROL TRENINO 1920–2020

11. Oktober 2019 - 12. Januar 2020

In Zusammenarbeit mit:

NABA e unibz

Kuratiert von:

Claudio Larcher, Massimo Martignoni, Ursula Schnitzer

IRENE FENARA



Una fra le più talentuose artiste emergenti italiane presenta il proprio lavoro, tra Fondazione Prada, MAMbo e Kunst Meran.
“Domus”, 14 dicembre 2018

PHILIPP MESSNER





KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

GIULIA CENCI



In den Räumlichkeiten von Kunst Meran Merano Arte sind derzeit unter dem Titel „Da lontano era un'isola“ (Von weitem war es eine Insel) Werke von drei Kunstschaaffenden zu sehen, deren Verbindung im Hang zum experimentellen Umgang mit speziellen Materialien und im ortsbezogene Schaffen besteht.
„Kunst Bulletin“, 6/2019



KATINKA BOCK

ÖZLEM ALTIN



ALTERAZIONI VIDEO

Un campionario infinito di silenziosi monumenti alla storia contemporanea dell'Italia il cui paesaggio è tempestato dalle tristi testimonianze di opere incompiute, già rovine di qualcosa che non è mai nemmeno esistito, fino a diventare un fenomeno che ci identifica nel mondo.

"Il giornale dall'Arte", giugno 2019



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

DESIGN FROM THE ALPS 1920-2020



*Design from the Alps
versammelt umfassend und mit
vielen überraschenden
Entdeckungen die
Gestaltungsvielfalt, die der
Kulturraum zwischen München
und Venedig, Mailand und
Wien in den letzten hundert
Jahren hervorgebracht hat.*
**“Süddeutsche Zeitung”,
22. November 2019**



Vermittlung

Alljährlich überarbeitet Kunst Meran zusammen mit Hannes Egger das Angebot der Weiterbildung und Vermittlung und bietet geführte Rundgänge, Workshops und Begegnungen für unterschiedliche Interessengruppe an, von der Schule bis zur Universität, für Einzelpersonen bis zu Vereinigungen und Dozenten.



WORKSHOP UND AKTIONEN FÜR SCHULEN

von Hannes Egger,
Künstler und Kulturvermittler

Das Vermittlungsprogramm und die Workshops für Schulen werden jeweils speziell für die jeweilige Altersstufe und die aktuelle Ausstellung entwickelt. Es ermöglicht den Schüler*innen nicht nur einen tieferen Einblick in das Thema, sondern auch ein aktives Erleben der Ausstellung.

FAMILIENMATINÉE

Das für Familien mit Kindern zwischen 4 und 10 Jahren entwickelte Format, ermöglicht den Eltern oder Großeltern, die Ausstellung mit einer Führung der Kuratorin / des Kurators zu besuchen, während den Kindern einen altersgerechten Zugang zur Ausstellung geboten wird und sie anschließend in einem Workshop die Möglichkeit haben, selber kreativ zu werden.

LUST auf KUNST / DESIGN?

In einem lockeren Gespräch mit beteiligten Künstler*innen oder anderen Expert*innen führen die / der Kurator*in durch die aktuelle Ausstellung und ermöglicht dem Publikum eine direkte Begegnung mit den Werken und ihren Autor*innen.

2019 waren die Gäste: Philipp Messner, Künstler; Letizia Ragaglia, Direktorin Museion; Veit Loers, Kurator und Kunsthistoriker; Giacomo Porfiri, Künstler; Michael Plank, Unternehmer; Massimo Martignoni, Kurator der Ausstellung *Design from the alps*. Eine weitere Führung ist am 8. Januar 2020 mit dem Designer Harry Thaler geplant.



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

Projekte

FILM AUF DER TERRASSE

In den lauen Sommernächten lädt KUNST MERAN MERANO ARTE zu einer Open Air Filmvorführung auf der Terrasse des Kunsthauses ein. Gastkurator*innen präsentiert jeweils eine Reihe thematisch ausgewählter Videos von Künstler*innen. So stellte das Südtiroler Kuratorinnen-Team Bau eine Auswahl Künstler*innen Videos unter dem Titel *Parrots, Fern and other Forms of Being* vor und Giacomo Porfiri von Alterazioni Video präsentierte einen Turbo Film des Kollektivs.

FRANZ KAFKA. Meran 1920 -2020.

Wettbewerb für Kunst im öffentlichen Raum in Meran

Die Kulturabteilung der Gemeinde Meran hat den Verein Kunst Meran Merano Arte mit der Durchführung eines Wettbewerbes für die künstlerische Gestaltung des neuen Franz-Kafka-Platzes in Meran beauftragt. Aus fünf Finalist*innen wurde von der Jury der Projektvorschlag des tschechische Künstlers Dominik Lang ausgewählt.

KULTUR IN BEWEGUNG: MERAN 1965-1990

In Vorbereitung auf das Ausstellungs- und Buchprojekt zur Kulturgeschichte Merans zwischen 1965-1990 im kommenden Jahr, haben verschiedene Autor*innen bereits Einblick in ihre Forschungsthemen gegeben. So etwa Rainer Guldin, Hans Heiss, Ursula Schnitzer, Siegfried de Rachewiltz, Ewald Kontschieder.

DESIGNPROZESSE: STUDIO OTHER SPACES BERLIN

Als Auftakt für 2020 geplante Ausstellung des Berliner Studio for Other Spaces, hielt Sebastian Behmann, neben dem Künstler Olafur Eliasson Mitbegründer des Studio, einen Vortrag, in dem er den speziellen, experimentellen Zugang und die Designprozesse von SOS vorstellte.

ARTIST TALK

In Zusammenarbeit mit der Fakultät für Kunst und Design der Freien Universität Bozen stellen regelmäßig Künstler*innen die bei KUNST MERAN MERANO ARTE eine Ausstellung haben, ihre Arbeit den Studierenden vor. So in 2019 haben Giulia Cenci, Özlem Altin und Raul Walch den Student*innen ihre künstlerische Praxis vorgestellt.

CURATOR-IN-RESIDENCE: JUDITH WELTER

Die Kulturelemente haben 2018, in Zusammenarbeit mit Kunst Meran, das Projekt *Curators Page* gestartet, um die Kunstschaaffenden in Südtirol zu fördern und sie mit Kurator*innen

im In- und Ausland zu vernetzen. Jährlich wird eine Kuratorin bzw. ein Kurator nach Meran eingeladen, um in verschiedenen Atelier- und Ausstellungsbesuchen einen Einblick in die Südtiroler Kunstszene zu bekommen.

TAG DER ZEITGENÖSSISCHE KUNST AMACI

Auch dieses Jahr beteiligte sich Kunst Meran am Tag der zeitgenössischen Kunst (Giornata del Contemporaneo), der von AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani - veranstaltet wird. Im Rahmen der Museums-übergreifenden Ausstellung von Eva Marisaldi diskutierten die Kurator*innen des MoRE Museum (Museum for refused and unrealised Projects) die nicht-realisierten Projekte der italienischen Künstlerin vor.

KÜNSTLERAUSTAUSCH MERAN – SALZBURG

Im Rahmen der Städtepartnerschaft mit Salzburg lädt KUNST MERAN MERANO ARTE jedes Jahr ein*e Künstler*in aus Salzburg für einen Arbeitsaufenthalt nach Meran ein, während ein*e Meraner Künstler*in in Salzburg zu Gast ist. In diesem Jahr arbeitet Wolfgang Richter einen Monat in Meran, während Anuschka Prossliner in Salzburg tätig war.

DESIGN IM SHOP

Der Museumsshop legt besonderen Wert auf das Angebot von Design und Kunsthandwerk aus der Region. In der Reihe „Design“ werden regelmäßig Designer*innen eingeladen, ihre Arbeit im Shop zu präsentieren. So zeigten Valentina und Marius Romen ihre Schmuck und Dekorationsobjekte und das Design Duo aus Bozen Lupo Burtscher präsentierte sein Projekt COSMO.

ZUSAMMENARBEIT MIT DEM VEREIN CONDUCTUS

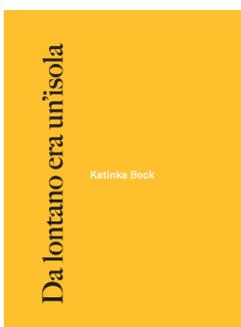
Wie co-präsentiert KUNST MERAN MERANO ARTE ein Konzert des Musik-Festivals „Sonora“, des Vereins Conductus, unter der Leitung von Marcello Fera. Das diesjährige Konzert im Puccini Theater „Dedicato a Boris Porena“ gab einen musikalischen Einblick in das Denken dieses originellen zweisprachigen Philosophen, der in den siebziger Jahren ein Denkschema entwickelte, das das „friedliche Zusammenleben in der Verschiedenheit“ anstrebte.



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

Publikationen

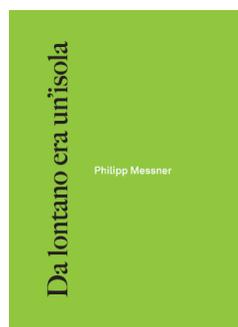
Unsere **Publikationsreihe** ist in diesem Jahr um **5 weitere Ausgaben** gewachsen:



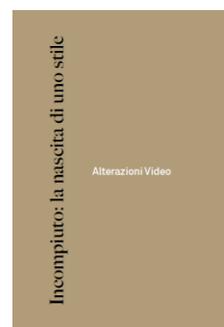
Da lontano era un'isola. Katinka Bock,
Kuratiert von
Christiane Rekade



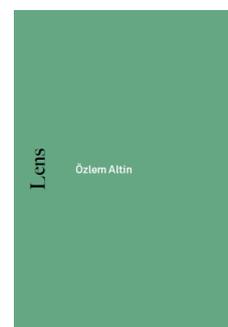
Da lontano era un'isola. Giulia Cenci,
Kuratiert von
Christiane Rekade.
Texte: Christiane
Rekade, Anna
Zinelli



Da lontano era un'isola. Philipp Messner
Kuratiert von
Christiane Rekade

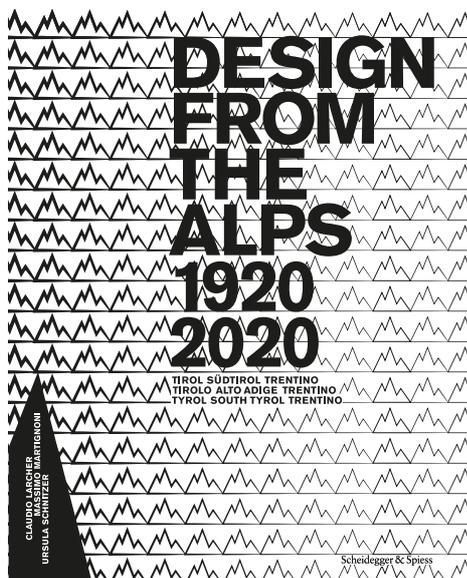


Alterazioni Video. Incompiuto: la nascita di uno stile
Kuratiert von
Christiane Rekade
Texte: Christiane
Rekade, Anna
Zinelli



Özlem Altin. Lens
Kuratiert von
Christiane Rekade

Ausstellungskatalog



Design from the Alps. Tirol Südtirol Trentino 1920–2020

Kuratiert von: Kunst Meran, Claudio Larcher, Massimo Martignoni, Ursula Schnitzer

Mit Beiträgen von: Antonino Benincasa, Nicoletta Boschiero, Hans Heiss, Hans Höger, Claudio Larcher, Massimo Martignoni, Gabriella Parisi, Gianni Pattena, Kuno Prey, Siegfried de Rachewiltz, Matteo Thun

Graphik: Freie Universität Bozen / Libera Università di Bolzano – Antonino Benincasa, Claudia Gelati, Malthe Thies Wöhler, Luise Krumbein, Nicolai Martini, Daniel Georg Schiechl

Scheidegger & Spiess Verlag, Zürich

Mitglieder-Reisen

Die diesjährigen Mitglieder-Reisen führten in die Kulturhauptstädte Matera und Plovdiv. Außerdem standen zwei brandneue Museen auf dem Programm: In Krems führte Kurator Günter Oberhollenzer durch die neueröffnete Landesgalerie Niederösterreich und im nahen Engadin nahmen wir das Muzeum Susch der polnischen Sammlerin Grazyna Kulczyk in Augenschein. Schließlich durfte auch eine Fahrt zur großen Rudolf Stingel-Ausstellung in der Fondation Beyeler, Basel nicht fehlen.

Sponsoren und Zusammenarbeiten

Ganz besonders danken wir unseren Partner*innen und Sponsor*innen, den Mitgliedern und Freund*innen, die mit ihrer großzügigen Unterstützung und ihrem Interesse unsere Arbeit möglich machen:

SPONSOR

Autonome Provinz Bozen, Kulturstadt der Provinz für deutsche und italienische Kultur, Kulturstadt der Gemeinde Meran, Autonome Region Trentino-Südtirol, Stiftung Südtiroler Sparkasse, Sparkasse AG, Alperia, Spezialbrauerei Forst, Kurverwaltung Meran, Maria Niederstädter (Niederstätter), Ulrich Ladurner (Dr. Schär), Ivo Barth (Barth), Gotthard Pollinger (Kellerei Nals Magreid), Andreas Eisenkeil (Lichtstudio), Thomas Aichner (Salewa), Albert Klotzner (Trias), Peter Hussl (Hussl), Michael Plank (Plank), Andreas Gögele (Medus), Gregor Staschitz (Staschitz), IFA – Institut für Auslandsbeziehungen, Deutschland.

PARTNER UND ZUSAMMENARBEITEN

Verein Conductus, Architektur Stiftung Südtirol, Kunsthalle West, Südtiroler Künstlerbund, Literatur Lana, Palais Mamming, Stadtbibliothek Meran, Ost West Club Est Ovest, Altenheime Meran, Festival Meraner, franzLAB, Musikwochen, Kurverwaltung und Kulturstadt Meran, AMACI - Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani, artVerona/ Level Zero, Gemeinde Salzburg, Stadtbibliothek Meran, Kammer der Architekten Bozen, Grazer Autorinnen Autorenversammlung, Literar Mechana, Kunsthaus Glarus, BAU, Gymne Meran, Kulturelemente, Libera Università di Bolzano | Freier Universität Bozen, More. A museum of refused and unrealized projects, NABA, Off-white, Ordine degli architetti di Trento, Universität Innsbruck, Architektur-Initiative Salzburg.



Gallery Lauben / Portici 163
Office Lauben / Portici 128
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643
info@kunstmeranoarte.org
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE
IT 015 960 202 12
MwSt.Nr. 01596020212