

**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

## ***The Design of Collaboration*** **STUDIO OTHER SPACES, BERLIN**

19. September 2020 bis 17. Januar 2021

Eröffnung: 18. September

Kuratiert von Christiane Rekade

KUNST MERAN MERANO ARTE zeigt die erste institutionelle Ausstellung von Studio Other Spaces (SOS) und ermöglicht einen umfangreichen Einblick in die ungewöhnliche Projektentwicklung, die Recherchen und die jüngsten Projekte des Studios.

Studio Other Spaces ist ein Büro für Kunst und Architektur, das 2014 vom Künstler **OLAFUR ELIASSON** und dem Architekten **SEBASTIAN BEHMANN** in Berlin gegründet wurde. Nach jahrelanger Zusammenarbeit im Studio Olafur Eliasson erforschen Eliasson und Behmann im Studio Other Spaces mit einer experimentellen Herangehensweise neue Methoden zur Gestaltung von Räumen, um die Grenzen von Architektur und Kunst auszuloten.

SOS denkt dabei die Möglichkeiten der Architektur-Ausstellung neu: Wie lassen sich Formfindungsprozesse, Forschungen, digitale Entwicklungen, aber auch Diskussionen zwischen den unterschiedlichen Beteiligten, die schließlich die Projekte von SOS charakterisieren, darstellen und präsentieren? Für die Ausstellung bei KUNST MERAN MERANO ARTE formuliert SOS eine neue, nachhaltige und höchst zeitgemäße Form der Präsentation aktueller Arbeiten.

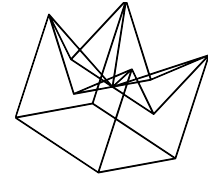
Die Arbeit an Projekten, ob experimentelle Bauprojekte oder Kunstwerke für den öffentlichen Raum, beginnt für Studio Other Spaces mit einer Analyse des bestehenden Umfelds und der umliegenden Gegebenheiten. Natürliche Elemente, wie Vegetation und das Klima können dem Gestaltungsprozess ebenso wie ortsspezifische Handwerkskünste, Kollaborationen mit lokalen Expert\*innen und vorliegende Materialien als Inspiration für das



**Gallery** Lauben / Portici 163  
**Office** Lauben / Portici 128  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
info@kunstmeranoarte.org  
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

schlussendliche Design dienen. So spiegelt die Ausstellung diese Schwerpunkte und die Herangehensweise in ihrem Aufbau und den Themengebieten wider.

Die Ausstellung gliedert sich in drei Teile, die alle dem Thema der Kollaboration gewidmet sind: Ein begehbare, digitales Archiv ermöglicht den Besucher\*innen sich mittels VR-Projektionen virtuell durch die Räume und Umgebungen des **Meles Zenawi Memorial Park** in Addis Abeba (2013-2020) zu bewegen – ein Projekt, das auf der Kooperation zwischen Berlin und Addis Abeba basiert. Der Park in der Hauptstadt Äthiopiens ist der Erinnerung an die jüngste Geschichte des Landes, insbesondere dem Premierminister Meles Zenawi, aber auch den Zukunftsvisionen des Landes gewidmet und als weitläufige Landschaft geplant, welche die Besucher\*innen zu Fuß erschließen können. In enger Zusammenarbeit mit lokalen Handwerkern, Designern, Ingenieuren, Architekten und Künstlern entwickelte SOS Methoden, um traditionelle Formen und Materialien der lokalen Architektur mit der Konzeption von Raum und Licht zu verbinden.

Der zweite Teil der Ausstellung widmet sich der Produktion, dem Formfindungsprozess und der Materialrecherche des Studios. Anhand verschiedener Modelle und Prototypen, die für das Design eines Restaurants entstanden sind, lassen sich auch hier die experimentelle und dialogische Arbeitsweise von SOS nachvollziehen. Das **Lyst Restaurant** (2019) befindet sich im ersten Obergeschoss des Fjordenhus in Vejle (Dänemark). Das ikonische Gebäude Fjordenhus (2009-2018) ist ein Projekt von Olafur Eliasson und Sebastian Behmann, das in Zusammenarbeit mit Studio Olafur Eliasson entwickelt wurde und zur Gründung von Studio Other Spaces beitrug. In interdisziplinären Workshops mit dem Küchenteam des Restaurants erarbeitete SOS ein Einrichtungskonzept, welches einen direkten Transfer zwischen Kochkunst und Design schafft. Ähnlich wie bei einem Gericht, das durch hochwertige Zutaten und nachvollziehbare Arbeitsschritte entsteht, dient der Herstellungsprozess auch bei Mobiliar, Leuchten, Geschirr und Besteck als formgebender Faktor und verleiht den Objekten eine unverwechselbare Ästhetik. Die Zusammenarbeit mit dem Lyst-Team schafft eine Brücke zwischen Küche und Design.

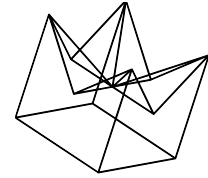
Für die Ausstellung bei KUNST MERAN MERANO ARTE hat SOS mit der Unterstützung des Vereins **Talking Waters Society** ein zentrales Objekt des Restaurants adaptiert: Der Grill von Lyst, der im Original auf einem Balkon im Fjordenhus sowohl von den Köch\*innen

gefördert von  
Stiftung Südtiroler Sparkasse  
Fondazione Cassa di Risparmio  
sostenuto da

**Gallery** Lauben / Portici 163  
**Office** Lauben / Portici 128  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
info@kunstmeranoarte.org  
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

als auch von den Gästen bedient wird, wird während der Dauer der Ausstellung auf der Terrasse von KUNST MERAN MERANO ARTE installiert und zu verschiedenen ausstellungsbegleitenden Events in Betrieb genommen.

Für den dritten Teil der Ausstellung präsentiert Studio Other Spaces in enger Zusammenarbeit mit dem Fassadenbauunternehmen **Frener & Reifer**, Brixen im Atrium von KUNST MERAN MERANO ARTE ein Mockup vom Projekt *Common Sky*, das von SOS für die Albright-Knox Art Gallery in Buffalo, New York, entworfen wurde und sich momentan in der Planungsphase befindet. Ein Ausschnitt der beeindruckenden Struktur aus filigranen Stahlrohren und dreieckigen Spiegel- und Glasplatten wird dank Frener & Reifer in adaptierter Version in der Eingangshalle von KUNST MERAN MERANO ARTE zu sehen sein.

Auch hier werden Ideen und Vorstellungen mit den Spezialist\*innen vor Ort weitergedacht und den örtlichen Gegebenheiten angepasst, um so ein sinnvolles, nachhaltiges Werk zu schaffen. Bei Frener & Reifer ertüfeln die Werkmeister mit Ihren Lehrlingen im engen Austausch mit den Designern von SOS die Realisation der Installation.

Ziel ist es dabei, die CO2-Emissionen ebenso wie die Kosten für Transport und Reisen möglichst gering zu halten.

## **Hinweise an die Redaktion**

### Über Studio Other Spaces

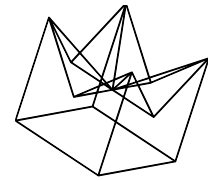
Studio Other Spaces (SOS) ist ein Büro für Kunst und Architektur, das 2014 vom Künstler Olafur Eliasson und dem Architekten Sebastian Behmann in Berlin gegründet wurde. Das Studio arbeitet an interdisziplinären Bauprojekten und Kunstwerken für den öffentlichen Raum. Aktuelle Arbeiten sind unter anderem das Lyst Restaurant in Vejle, Dänemark (2019); die Neuinterpretation der Albright-Knox Art Gallery in Buffalo, New York – für welche SOS einen überdachten öffentlichen Raum entworfen hat, der als Brücke zwischen dem existierenden Bunshaft Gebäude, dem umliegenden Park, sowie dem Gesamtplan und dem Anbau von OMA dienen soll; eine permanente Kunstinstallation für die beiden obersten Stockwerke des Morland Mixité Capitale Gebäudes in Paris, das Blicke auf die Stadt und den Himmel in kaleidoskopartigen Bildern wiedergibt; und der Meles Zenawi Memorial Park



**Gallery** Lauben / Portici 163  
**Office** Lauben / Portici 128  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
info@kunstmeranoarte.org  
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

in Addis Abeba, der aus einem Campus mit fünf Gebäuden, acht Pavillons und einem Park besteht und noch dieses Jahr fertiggestellt wird.

[www.studiootherspaces.net](http://www.studiootherspaces.net)

*Studio Other Spaces, founded by artist Olafur Eliasson and architect Sebastian Behmann in Berlin in 2014, connects art and architecture through works on interdisciplinary and experimental building projects and art works for public space. Recent projects include the design of Lyst Restaurant in Vejle's Fjordenhus; the reinvention of the Albright-Knox Art Gallery in Buffalo, New York, forming a new public space connecting the existing Bunshaft Gallery, the surrounding park, and the new master plan and addition designed by OMA; a permanent work of art for the 15th and 16th floor of the Morland Mixité Capitale building in Paris; and across the Mediterranean in Addis Ababa, the Meles Zenawi Memorial Park – a campus including five buildings and a park – is currently under construction.*

[www.studiootherspaces.net](http://www.studiootherspaces.net)

### Über Olafur Eliasson

Der bildende Künstler Olafur Eliasson (\*1967) wuchs in Island und Dänemark auf. 1995 gründete er das Studio Olafur Eliasson in Berlin, in dem er mit einem interdisziplinären Team arbeitet. Olafur Eliasson arbeitet mit Skulptur, Malerei, Fotografie, Film, Installationen und digitalen Medien. Er ist international vor allem für seine oft großformatigen Kunstwerke im öffentlichen Raum sowie in institutionellen Kontexten bekannt. Naturphänomene – wie Wasser, Licht, Eis, Nebel und Reflexionen – spielen dabei eine wichtige Rolle und spiegeln die kritische Auseinandersetzung mit der Natur und den Folgen des Klimawandels sowie soziale Fragen wider. Seine Kunstwerke und Projekte wurden unter anderem bereits auf der Biennale di Venezia, im Museum of Modern Art in New York und der Tate Gallery of Modern Art in London ausgestellt.

[www.olafureliasson.net](http://www.olafureliasson.net)

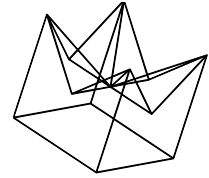
*Artist Olafur Eliasson (Iceland/Denmark), born in 1967, works in a wide range of media, including installation, painting, sculpture, photography, and film. Since 1997, his solo shows have appeared in major museums around the world. As part of his practice, he engages with arts education, policy-making, and issues of sustainability and climate change. Eliasson's architectural projects include the Serpentine Gallery Pavilion 2007, designed together with*



**Gallery** Lauben / Portici 163  
**Office** Lauben / Portici 128  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
[info@kunstmeranoarte.org](mailto:info@kunstmeranoarte.org)  
[www.kunstmeranoarte.org](http://www.kunstmeranoarte.org)

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

*Kjetil Thorsen; Your rainbow panorama, a 150-metre circular, coloured-glass walkway situated on top of ARoS Aarhus Art Museum, Denmark (2006–11); and Harpa Reykjavik Concert Hall and Conference Centre (2005– 11), which won the Mies van der Rohe Award in 2013 and for which Eliasson created the facades in collaboration with Henning Larsen Architects.*

[www.olafureliasson.net](http://www.olafureliasson.net)

#### Über Sebastian Behmann

Der Architekt Sebastian Behmann (\*1969), Head of Design bei Studio Olafur Eliasson (SOE), gründete 2014 mit Eliasson das Architekturbüro Studio Other Spaces (SOS). Behmann studierte Architektur an der TU Dresden und arbeitet seit 2001 mit Olafur Eliasson. Behmann und Eliasson entwerfen bei SOE architektonische Arbeiten, wie etwa Pavillons, Installationen und internationale Ausstellungen. Ein aktuelles Projekt, das aus dieser Kollaboration entstand, ist das Fjordenhus in Vejle, Dänemark (2009-2018), das erste Gebäude, das ausschließlich vom Architektur-Team von SOE gestaltet wurde und zur Gründung von SOS beitrug. Behmann war zudem der zuständige Architekt für die Fassadengestaltung von Harpa – Reykjavik Concert Hall and Conference Center (Gewinner des 2013 Mies van der Rohe Awards), dessen schimmernde Glasfassade von Studio Olafur Eliasson in Kollaboration mit Henning Larsen Architects gestaltet wurde. Weitere Architekturprojekte, für die Behmann verantwortlich zeichnet, sind unter anderem Cirkelbroen (The circle bridge) in Kopenhagen (2015), Your Rainbow Panorama für das ARoS Aarhus Kunstmuseum (2011), Serpentine Gallery Pavilion 2007 in London (mit Kjetil Thorsen), sowie The blind pavilion, als Teil des dänischen Pavillons in der 50. Biennale di Venezia (2003).

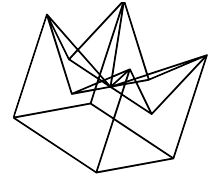
*Sebastian Behmann heads the department of design at Studio Olafur Eliasson and is co-founder of the architectural firm Studio Other Spaces. Born in Germany in 1969 and educated in architecture at the TU Dresden, Behmann began collaborating with Eliasson in 2001. Together the two have designed numerous architectural works. These include pavilions, installations, international exhibitions and, most recently, Fjordenhus in Vejle, Denmark (2009–18), the first major building designed entirely by the architectural team at Studio Olafur Eliasson. Behmann was the responsible architect for the façade design of the*



**Gallery** Lauben / Portici 163  
**Office** Lauben / Portici 128  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
info@kunstmeranoarte.org  
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

*Harpa – Reykjavik Concert Hall and Conference Centre (recipient of the 2013 Mies van der Rohe Award), whose shimmering glass façades were developed by Studio Olafur Eliasson in collaboration with Henning Larsen Architects. Other architectural projects have included Cirkelbroen (The circle bridge) in Copenhagen (2015); Your rainbow panorama, for ARoS Aarhus Kunstmuseum (2011), Serpentine Gallery Pavilion 2007 in London (with Kjetil Thorsen), and The blind pavilion, shown as part of the Danish Pavilion at the 50th Venice Biennale (2003).*

#### Über KUNST MERAN MERANO ARTE

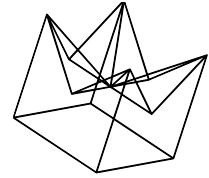
Kunst Meran ist eine internationale Plattform für zeitgenössische Kunst und Architektur. 1996 als Verein gegründet, hat die Institution seit 2001 ihren Sitz in den Lauben, in einem sorgfältig umgebauten, historischen Gebäude der Sparkasse. Kunst Meran versteht sich als einen Ort, an dem zeitgenössische Kunst nicht nur präsentiert, sondern auch entwickelt, produziert und diskutiert wird. Ziel von Kunst Meran ist es, wesentlich zum kulturellen Profil der Stadt Meran beizutragen, die internationale und regionale Kunstproduktion in Form von Ausstellungen zu fördern. Durch zahlreiche Kollaborationen mit Institutionen im benachbarten Ausland (Deutschland, Österreich, Schweiz), sowie mit anderen europäischen Institutionen hat sich Kunst Meran ein umfangreiches Netzwerk geschaffen.



**Gallery** Lauben / Portici 163  
**Office** Lauben / Portici 128  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
info@kunstmeranoarte.org  
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

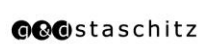
edificio Cassa di Risparmio

## The Design of Collaboration STUDIO OTHER SPACES, BERLIN

---

Kuratorin:	Christiane Rekade
Eröffnung:	Freitag, 18 September 2020
Dauer der Ausstellung:	19. September 2020 bis 17. Januar 2021
Ort:	Kunst Meran Laubengasse 163, 39012 Meran
Contatti Stampa:	CLP Relazioni Pubbliche Anna Defrancesco   Tel + 39 02 36 75 57 00 anna.defrancesco@clp1968.it www.clp1968.it  Kunst Meran Merano Arte Ursula Schnitzer Tel. + 39 0473 212643 <a href="mailto:schnitzer@kunstmeranoarte.org">schnitzer@kunstmeranoarte.org</a>
Social Media:	#DesignOfCollaboration Instagram: @studiootherspaces, @kunstmeranoarte

Mit der freundlichen Unterstützung von:



Gallery Lauben / Portici 163  
Office Lauben / Portici 128  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
info@kunstmeranoarte.org  
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212