

KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

LISA PONTI **...COSÌ IL DISEGNO SA DOVE ATERRARE**

19. September 2020 - 17. Januar 2021

kuratiert von: Christiane Rekade, Salvatore Licitra (Archivio Lisa Ponti und Gio Ponti Archives) und Massimo Martignoni

Die Ausstellung bei Kunst Meran gibt erstmals einen Einblick in das reiche zeichnerische Werk der Künstlerin, Autorin und langjährigen Domus-Redakteurin Lisa Ponti (1922-2019).

Obwohl sie schon immer gezeichnet hatte, realisierte Lisa Ponti ihre erste Einzelausstellung erst 1992 im Alter von 70 Jahren. Unmittelbarkeit und Direktheit – in entschiedenen, dynamischen Strichen zu Papier gebracht – zeichnen Pontis Werke aus, ebenso wie ihre wunderbare Poesie, der feine Humor und ihre zurückhaltende Eleganz. Ihre Zeichnungen realisierte sie ausschließlich auf A4 Blättern. *"È un bene usare un foglio sempre uguale, così il disegno sa dove atterrare."* (Es ist gut, immer das gleiche Blattgröße zu verwenden, so wissen die Zeichnungen, wo sie landen können) sagte die Künstlerin. Und tatsächlich sind ihre Zeichnungen wie Gedankenflüge – in wenigen Minuten auf Papier gebannt. Den einfachen Bleistift oder Farbstift kombiniert Ponti mit Aquarellen, mit minimalen Collagen, oder sie experimentiert mit der Färbung des angebrannten Papiers.

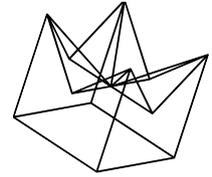
Lisa Pontis Leben war geprägt von ihren vielseitigen Tätigkeiten. Mit ihrem Vater, dem berühmten Architekten und Designer Gio Ponti arbeitete Lisa Ponti von 1940-1979 zuerst in der Redaktion von STILE und später als Chefredakteurin von Domus zusammen; bis 1986 verantwortete sie auch die Kunst-Seiten der Zeitschrift. Daneben ist sie Verfasserin unzähliger Texte und Interviews zu Kunst, Architektur und Design und Autorin mehrerer Kinderbücher. Ihre Werke wurden in zahlreichen Ausstellungen, u.a. in der Galleria Franco Toselli, Mailand (1992), in der Galleria Nazionale di Arte Moderna, Rom (2005), der Victor Saavedra Gallery, Barcelona (2009), in der Palazzina Azzurra di San Benedetto, Tronto (2011), in der Galleria Milano di Carla Pellegrini (2011) und in der Galleria Federico Vavassori, Mailand (2017).



Gallery Lauben / Portici 163
Office Lauben / Portici 128
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643
info@kunstmeranoarte.org
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE
IT 015 960 202 12
MwSt.Nr. 01596020212



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

LISA PONTI ... COSÌ IL DISEGNO SA DOVE ATERRARE

Kuratorin:	Christiane Rekade, Salvatore Licitra (Archivio Lisa Ponti und Gio Ponti Archives), Massimo Martignoni
Eröffnung:	Freitag, 18 September 2020
Dauer der Ausstellung:	19. September 2020 bis 17. Januar 2021
Ort:	Kunst Meran Laubengasse 163, 39012 Meran
Contatti Stampa:	Kunst Meran Merano Arte Ursula Schnitzer Tel. + 39 0473 212643 schnitzer@kunstmeranoarte.org

Mit der freundlichen Unterstützung von:



alperia



STADTGEMEINDE MERAN
COMUNE DI MERANO
Referat für Kultur
Assessorato alla cultura



Autonome Region Trentino - Südtirol
Regione Autonoma Trentino - Alto Adige

merano



Niederstätter



DrSchär
innovating special nutrition.

NALS MARGREID
— 1932 —

staschitz

MEDUS
DRUCKWERKSTATT
ARTI GRAFICHE



Gallery Lauben / Portici 163
Office Lauben / Portici 128
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643
info@kunstmeranoarte.org
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE
IT 015 960 202 12
MwSt.Nr. 01596020212