

KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

KULTUR IN BEWEGUNG. Meran 1965 - 1990

27. Februar - 13. Juni 2021

Kuratoren: Markus Neuwirth, Ursula Schnitzer

1.

Peter Fellin

Meditativ, 1986

Courtesy: Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen

Foto: Augustin Ochsenreiter

2.

Oswald Oberhuber

ohne Titel (Rote, kleiner werdende Flecken auf weißem Grund), 1987

Courtesy: Stiftung Museion. Museum für moderne und zeitgenössische Kunst Bozen

Foto: Augustin Ochsenreiter

3.

Hansgeorg Hölzl

ohne Titel (drei Skulpturen in verschiedenen Materialien), 1970er-Jahre

Privatbesitz

Foto: Elisabeth Hölzl

4.

Gina Klaber Thusek

Danza macabra, 1977

Courtesy: Palais Mamma Museum, Meran

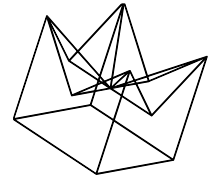
5.

Anton Frühauf

Rindenbrosche, 1985-1990

Privatbesitz

Foto: Martin Messavilla



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

6.

Hermann Nitsch

Plakat für Ausstellung in Meran, 1990

Courtesy: Franz Pichler

7.

Franz Pichler

Es ist nicht nie zu spät, 1984

Privatbesitz

Foto: Andreas Marini

8.

Jakob de Chirico

Cuori pelati, späte 1980er-Jahre

Courtesy: Jakob de Chirico

Foto: Elisabeth Hölzl

9.

Matthias Schönweger

Tepp ich Teppich, 1980

Courtesy: Matthias Schönweger

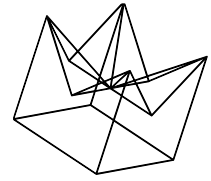
Foto: Elisabeth Hölzl

10.

Rudolf Stingel

Untitled, 1989

Courtesy: Rudolf Stingel



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

11.

Marcello Jori

... e dove si aprono spiragli, 1984

Courtesy: Marcello Jori

12.

Manfred Alois Mayr

ohne Titel, 1989

Courtesy: collezione Eccel Kreuzer

13.

Elisabeth Hölzl

Villa Traversi, 1990

Courtesy: Elisabeth Hölzl

14.

Raphael Montañez Ortiz

Piano Destruction, 1986

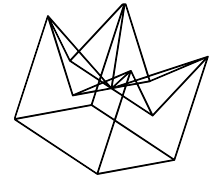
Foto: Walter Haller

15.

Mili Schmalzl

Monochromes Bild, 1991

Courtesy Marco Runggaldier



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

Installation views (Ivo Corrà)

16. Marcello Jori ... *e dove si aprono spiragli*, 1984

Courtesy: Marcello Jori.

Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà

17. Franz Pichler *Es ist nicht nie zu spät*, 1984, Privatbesitz; Jakob de Chirico, Franz Pichler, Matthias Schönweger, Luigi Serravalli, Siebdruck aus der *Mappe Poesia delle due culture*, 1984. Courtesy: Matthias Schönweger.

Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà

18. Eduard Habicher, *Durchgang*, 1984. Courtesy: Eduard Habicher; Rudolf Stingel *Untitled*, 1989. Courtesy: Rudolf Stingel

Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà

19. Franz Pichler, *Wir haben nicht Angst den Vater durch Scheidung zu verlieren wohl aber durch einen Arbeitsunfall*, 1975. Courtesy: Franz Pichler

Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà

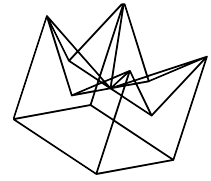
20. Matthias Schönweger, *lose*, 1978. Courtesy: Matthias Schönweger; Matthias Schönweger, *Tepp ich Teppich*, 1980. Courtesy: Matthias Schönweger; Franz Pichler, *Dolomiten-Omelette*, 1972. Courtesy: Franz Pichler; Jakob de Chirico, *HA HA HA*, 1978, Courtesy: Jakob de Chirico

Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà

21. Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà



KUNST MERAN

im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

22. Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà

23. Anton Frühauf, *Broschen*. Courtesy: Markus Frühauf; Hans Tischler, *Schachbrett mit Figuren*, 1981. Courtesy: Hans Tischler

Installation view: *Kultur in Bewegung: Meran 1965-1990*.

Foto: Ivo Corrà