

KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



14. GIORNATA DEL CONTEMPORANEO 13 ottobre 2018

Anche quest'anno Merano Arte aderisce con rinnovato entusiasmo alla **Giornata del Contemporaneo** promossa da **AMACI**, l'Associazione Musei d'Arte Contemporanea Italiani. L'evento vedrà i 24 musei membri dell'associazione e circa 1.000 realtà dell'arte contemporanea in Italia aprire gratuitamente al pubblico i loro spazi, per un'iniziativa che si conferma unica nello scenario internazionale.

MOSTRA DIFFUSA DI MARCELLO MALOBERTI

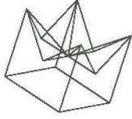


AMACI ha affidato a **Marcello Maloberti** la realizzazione dell'immagine guida della manifestazione.

Marcello Maloberti, quest'anno sarà anche protagonista per la prima volta di una mostra personale diffusa su tutto il territorio nazionale: in questa occasione infatti i musei AMACI ospiteranno simultaneamente e per un giorno una selezione di opere fotografiche, offrendo al grande pubblico la possibilità di conoscere e approfondire la produzione performativa dell'artista.

Alla scoperta dell'arte contemporanea in Alto Adige

Il progetto, portato avanti in varie forme da molti anni, ha invitato una selezione di artisti, musei e associazioni del territorio altoatesino ad aprire al pubblico i propri spazi e studi d'artista in occasione della Giornata del Contemporaneo. Un programma dettagliato, che raccoglie informazioni sui singoli artisti e sugli enti che rientrano nell'iniziativa, indirizzi e orari di apertura, accompagna il visitatore.



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



Museion. Museo d'Arte Moderna e Contemporanea

Piazza Piero Siena 1
10.00 – 20.00



Programma

10.00 – 20.00: Entrata gratuita

14.00 – 20.00: Dialoghi sull'arte nelle mostre "Tutto. Prospettive sull'arte italiana" (2. e 3. piano) e "John Armleder" (4. piano)

15.00 – 18.00: Salone Marcello – Accomodarsi a Museion (Museion Passage)

18.00 – 19.30: Presentazione e prima degustazione della edizione d'artista "Territorium", vino prodotto nel 2016 dall'artista inglese Emma Smith in collaborazione con la tenuta Mayr-Unterganzner. A cura di BAU (Museion Passage)

20.00 – 21.00: Media Façade "Dadamaino – Ricerca uno"

Marcello Maloberti, *Marcello che arriva in treno*, 2001, Museion- Collezione Enea Righi. Foto Courtesy Raffaella Cortese, Milano.

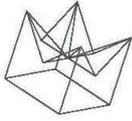
Mostra: John Armleder. *Plus ça change, plus c'est la même chose*



John Armleder, *Plus ça change, plus c'est la même chose*, veduta della mostra/Ausstellungsansicht/ exhibition view, Museion, 2018. Foto Luca Meneghel. Courtesy of the artist and Massimo De Carlo, Milan/London/Hong Kong

Un progetto speciale con cui il celebre artista svizzero ridisegna gli spazi del quarto piano. Nuove produzioni, installazioni con gli scaffoldings percorribili e pellicole specchianti creano un'unica, grande installazione, in dinamico contrasto con l'architettura museale e il paesaggio circostante e che coinvolge direttamente il pubblico.

Info: 0471 223413 • info@museion.it • <http://www.museion.it>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



Merano Arte

Portici 163 Merano
10.00 – 18.00



Marcello Maloberti, *Die Schmetterlinge essen die Bananen*, 2010.
Performance, Generali Foundation, Vienna
Courtesy l'artista e Galleria Raffaella Cortese, Milano

A Kunst Meran Merano Arte Marcello Maloberti propone il lavoro *Die Schmetterlinge essen die Bananen* (Le farfalle mangiano le banane), una fotografia che mostra una fila di persone intente a gettare a terra delle grandi tigri in ceramica. In particolare essa mostra l'attimo in cui gli animali sono sospesi in volo, mentre i frammenti in primo piano fanno presagire quello che sarà il loro destino di lì a pochi secondi.

La fotografia è stata realizzata durante una performance dell'artista del 2010 alla Generali Foundation di Vienna. Le tigri erano disposte secondo una sorta di coreografia e tenute sospese da un gruppo di persone che, una volta venute meno le forze, le gettavano a terra.

Mostra: Architetture recenti in Alto Adige 2012 -2018

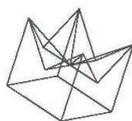


Marx Ladurner Architekten, *Hotel Sand*, 2017. Castelbello. Foto: René Riller

Dal 29 settembre 2018 al 6 gennaio 2019, Merano Arte presenterà la terza edizione della mostra "Architetture recenti in Alto Adige".

Dopo le prime due edizioni (2006 e 2012) è proposto un terzo inventario dei progetti che documentano l'orizzonte architettonico che si è sviluppato in Alto Adige negli ultimi sei anni, selezionati da una giuria internazionale composta da Roman Hollenstein, critico di architettura ed ex redattore della *Neue Zuercher Zeitung*, Marco Mulazzani, storico dell'architettura all'università di Ferrara e redattore di *Casabella*, e l'architetto viennese Marta Schreieck dello studio Henke Schreieck Architeti.

Info: 0473212643 • info@kunstmeranoarte.org • <http://www.kunstmeranoarte.org>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

Altri appuntamenti:

BURGRAVIATO

MERANO

Istituto per la grafica d'arte di Merano

Open Atelier

Via Cavour 1
15:30 – 22:00



L'Istituto per la Grafica d'Arte di Merano apre il proprio Atelier offrendo agli interessati la possibilità di effettuare delle prove di incisione e di stampa.

Info: rossi.vm@libero.it

Atelier Petra Holzkecht

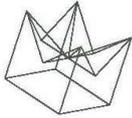
Giornata del Contemporaneo

Piazza Duomo 6a
10:00 – 13:00



Atelier aperto per tutti gli interessati all'arte

Info: +393478342977 • info@petraholzkecht.com



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

Christian Martinelli

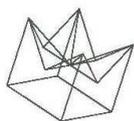
Atelier aperto

Via Laurin 18
10.00 – 22.00



Da autodidatta approfondisce lo studio della fotografia analogica esercitandola, dapprima come reporter, per leggerla poi prima modalità espressiva. Collabora come fotografo freelance con diverse ONG europee, per le quali realizza numerosi reportage: dal conflitto nei Balcani fino al terremoto a Haiti passando per Asia, Africa, Europa e Sud America. Particolarmente formativi sono i laboratori di espressione creativa che conduce in diversi reparti psichiatrici. Concluse queste esperienze, si dedica allo sviluppo del suo personale percorso artistico, vivendo tra l'Italia e l'Austria. Da sempre predilige l'utilizzo di tecnologia analogica, che diventa per lui anche oggetto di insegnamento.

Info: <http://www.00a.it> • martinellchristian@yahoo.it



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



TIROLO

Museo Provinciale Castel Tirolo

Brigitte Niedermair ECCEHOMO

Via del Castello 24

10.00 – 20.00



Brigitte Niedermair (Merano, 1971) fotografa da oltre vent'anni, alternando la ricerca artistica alla fotografia di moda. Le esperienze maturate nei due ambiti hanno permesso di sviluppare un discorso unitario molto fecondo che le ha dato una notorietà internazionale. Sin dagli anni Novanta ha indagato con grande impegno etico il tema dell'identità e del corpo femminile nei suoi aspetti più profondi e immateriali e più di recente ha focalizzato il proprio lavoro artistico verso una direzione concettuale. Il suo lavoro si è sviluppato anche in una costante indagine sul tempo, sulla memoria, sulla riflessione intorno ai linguaggi della stessa storia dell'arte, come nel caso della rivisitazione della pittura di Giorgio Morandi, sui lavori di Sol LeWitt o sulle tracce dei grandi artisti del passato nell'immaterialità del mondo digitale. Il suo linguaggio, carico di forte personalità, può essere annoverato fra le più intense e autonome espressioni della fotografia contemporanea.

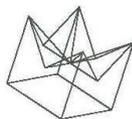
Dalle ore 17.00: Giornata del Romanico

Ore 17.00: Intervento del direttore Leo Andergassen "Il linguaggio delle immagini sui portali del Castel Tirolo"

Ore 18.00 – 19.30: Cinema del castello "König Laurin" del regista altoatesino Matthias Lang – lungometraggio per grandi e piccini

Castagne & vino novello

Info: 0471220221 • tanja.cassitti@schlosstirol.it • <http://www.schlosstirol.it>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

amai
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

BOLZANO

ar/ge kunst

SONGS TO YOU ABOUT YOU _ Islands Songs (Nicolas Perret & Silvia Ploner)

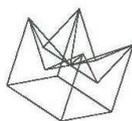
via Museo 29

10.00 – 17.00



Il nucleo del progetto è l'installazione sonora, intitolata *The Forest Within – Within The Forest*, realizzata in collaborazione con l'antropologo e biologo Colombiano César E. Giraldo Herrera. Intrecciando una fabulazione orale a una partitura speculativa polifonica, l'opera indaga le narrative indigene e la conoscenza del mondo naturale ma anche i suoni e l'ascolto come metodi di esplorazione del mondo "non tangibile". Mentre nella fabulazione, risuonano le interpretazioni animistiche della realtà attraverso l'adozione di varie prospettive, la partitura polifonica, ispirata dalle conversazioni condotte dagli sciamani con la «foresta dentro», approfondisce le comunicazioni interspecie nella foresta pluviale amazzonica. Tutti i suoni provengono dalle registrazioni durante un recente viaggio in Colombia. Con *For Indigenous Yeasts and other Microbes*, il secondo lavoro presentato negli spazi di ar/ge kunst, *Islands Songs* accompagna il processo di trasformazione dell'uva da succo a vino con una colonna sonora in tre atti scritta per e dedicata ai microorganismi attivi nella produzione del vino. Il pezzo, che è anche un esperimento condotto insieme al vinificatore Thomas Niedermayr (Hof Gandberg), è una colonna sonora realizzata in collaborazione con il compositore americano Charlemagne Palestine, volta a rappresentare la tradizionale collaborazione tra umani e microbioti nella preparazione di cibi e bevande.

Info: 0471 971601 • info@argekunst.it • <http://www.argekunst.it>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

amci
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

Fondazione Antonio Dalle Nogare

Rayyane Tabet Fault Line - Rayyane Tabet Fault Line

Via Rafenstein 19

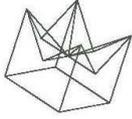
10:00 – 17:00



Rayyane Tabet, *FAULT LINE* (2018), detail. Ph. Jürgen Eheim

Invitato dalla neocostituita Fondazione Antonio Dalle Nogare per inaugurare il proprio programma espositivo, l'artista ha intrapreso una ricerca lunga un anno riguardante le vicende storiche di Bolzano e dell'Alto Adige. Il risultato, dal titolo *FAULT LINE*, è un'installazione site-specific di grandi dimensioni, composta da tre differenti elementi (marmo, acciaio e un dipinto) che da un lato rappresentano i tre livelli del panorama regionale, dall'altro lato rispecchiano tre differenti fasi socio-economiche della storia di Bolzano e dell'Alto Adige.

Info: 0471 971626 • visit@fondazioneantoniodallenogare.com •
<http://www.fondazioneantoniodallenogare.com>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



META Mediazione Teatro Arte (Teatro PraTIKo, associazione culturale)



Venus & Paradise

Galleria Escape
Liceo delle Scienze Umane Artistico, Giovanni Pascoli,
Via Grazia Deledda
10:00 – 18:00

La galleria Escape inaugura l'esposizione "Venus & Paradise" il 26 settembre alle ore 10 alla presenza di Michelangelo Pistoletto. La mostra raccoglie progetti degli studenti del liceo artistico ispirati alla "Venere degli stracci" e ai valori del "Terzo Paradiso". Finissage il 13 ottobre alle 11 in occasione della Giornata del Contemporaneo di AMACI.



Areale: sguardi periferici

Via Macello
18:00 – 22:00

Atelier aperti e serata musicale interculturale con BeazRadio e Afrovocality. Mostra fotografica di vari autori sui luoghi dell'areale ferroviario in cui "Macello" si trova, a cura di Shambels bottega fotografica.



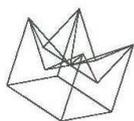
Venus at Eden: Quale bellezza?

Cinema Eden, Università
01:00 – 23:00

L'ex cinema Eden è diventato dal 2016 luogo per riflettere la città, vetrina che ha ospitato il progetto POLIS, con laboratori creativi con studenti negli spazi del cinema, negli spazi aperti, nelle scuole e all'Università di Bolzano. In collaborazione con Cittadellarte Fondazione Pistoletto fa da "vetrina" a partire dal Rebirthday - Terzo Paradiso, al progetto sul territorio "Aspettando Venere", fino all'arrivo della "Venere degli stracci" negli spazi di lavoro dell'Università, dopo avere stazionato a Lampedusa e Ventimiglia, "verso il Brennero". Per il progetto "Quale Bellezza?"

13_10_10_00 / 20.00 L'esperienza delle Gianchette a Ventimiglia. Con la presenza del Dipartimento Educazione Castello di Rivoli e responsabili del progetto di accoglienza e di don Rito Alvarez. FINISSAGE . Azione collettiva , disallestimento e partenza della Venere. FESTA INTERETNICA e cena interculturale con progetto Cucina del Mondo. A cura di Associazione La Vispa.

Info:
+39329676899 • info@metaart.it •
<http://www.metaart.it>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



ARTestament

Emerald city

Bolzano centro storico - Partenza: Parco stazione / Arrivo: Ponte Talvera
15:00 – 21:00



1 performer 2 mattoni gialli.

La città di smeraldo è una performance studio sull'azione del camminare. Un cammino solitario nel cuore della città di Bolzano attraverso le sue arterie: piazze, vicoli, strade. Camminare spostandosi su due mattoni significa mettersi in una condizione scomoda che porta il corpo a concentrarsi sull'interiorità. Il cammino è contestualizzato nel tessuto urbano e scandito dai passi e passaggi degli abitanti che il performer incontra.

Distanza da percorrere: 1 Km - partenza Parco della Stazione/arrivo Ponte Talvera

Il corpo guida, sceglie, pesa le energie, concentra la propria attenzione sul respiro, sull'equilibrio, studia nei minimi dettagli lo spazio; attento bilancia le sue forze e decide una direzione. I due oggetti inanimati sono strumento dell'azione, sono superficie solida e sicura, due mattoni.

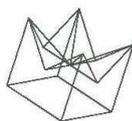
Il corpo posiziona i mattoni, uno alla volta, l'uno davanti all'altro, secondo una distanza ben precisa. I mattoni disegnano un percorso che il corpo compie come fosse un rituale: passo dopo passo verso la fine.

Il cammino è lungo, faticoso, usura il corpo, lo rallenta, lo fa desistere.

Una pausa, un respiro.

I mattoni sfregano la strada segnata, l'attrito aumenta con la stanchezza del corpo. Il respiro si fa più affannoso. Il baricentro può perdere le sue coordinate, cadere è possibile, rialzarsi una scelta.

Info: valepari@gmail.com • <http://artestament.webstarts.com/>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



OLTRADIGE - BASSA ATESINA

POCHI DI SALORNO

SIEGLINDE TATZ BORGOGNO

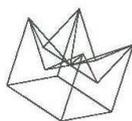
Giardino delle Sculture

Accessibile tutto l'anno 24 ore su 24



"Il Giardino delle Sculture è un regalo per Voi e per me, un dono per tutti quelli che desiderano abbandonarsi su di una nuvola, anche solo per un istante, e sognare... l'amore, l'uguaglianza, la pace." Sieglinde Tatz Borgogno.

Info: sieglinde.tb@gmail.com • <http://www.tatzborgogno.it>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



VAL D'ISARCO

CHIUSA

Museo Civico di Chiusa

Via Fraghes 1

ore 11:00 inaugurazione della mostra:

arssacra

ARTE, CHIESA E CONTEMPORANEITÀ

Arte contemporanea nelle chiese della Valle Isarco

AliPaloma & Daniele Alessi, Marianne Gostner, Thomas Huck, Giancarlo Lamonaca, Ivan Lardschneider

ARTISTE E ARTISTI SI CONFRONTANO CON CINQUE EDIFICI RELIGIOSI DELLA VALLE ISARCO

arssacra

AliPaloma & Daniele Alessi
Marianne Gostner
Thomas Huck
Giancarlo Lamonaca
Ivan Lardschneider

KUNST UND KIRCHE IM HEUTE. ARTE, CHIESA E CONTEMPORANEITÀ.

13.10.–31.11.2018: KÜNSTLER/INNEN BEI FELDEN FÜR DIE SAKRALE ERÄUMUNG IM ISARCO-TAL | ARTISTE E ARTISTI SI CONFRONTANO CON CINQUE EDIFICI RELIGIOSI DELLA VALLE ISARCO.

Ausstellung
Presentazione del progetto:
Stadtmuseum
Klausen

Mostra
Presentazione del progetto:
Museo Civico
di Chiusa

13.10.–31.11.2018

Frag Via Fraghes 1 | 39041 Klausen Chiusa (BZ)
www.museumklausen.it | www.arssacra.it

0471/28 846148 | 0471/28 846148
0471/28 846148 | 0471/28 846148
0471/28 846148 | 0471/28 846148

www.klausen.it | www.chiusa.it

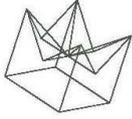
SKB SKB Klausen
Klausen Chiusa
STADTMUSEUM KLAUSEN
MUSEO CIVICO DI CHIUSA

Artiste e artisti si confrontano con cinque edifici religiosi lungo la Valle Isarco. Col progetto Ars Sacra si vuole promuovere l'arte nello spazio pubblico, renderla fruibile e in special modo ripensare e sviluppare il dialogo tra arte e chiesa che vanta una lunga tradizione. I luoghi di culto diventano luoghi d'incontro tra arte contemporanea e tradizione religiosa, tra tradizione e nuovi sviluppi, invitando a porre domande sul senso e sui valori della vita, del mondo e del proprio essere.

Inoltre al Museo Civico di Chiusa le artiste e gli artisti si presentano nell'ambito di una mostra speciale.

Organizzatori: Südtiroler Künstlerbund, Diözese Bozen-Brixen | Diocesi Bolzano-Bressanone | Diozeja Bulsan-Persenon

Info: 0472 846148 • museum@klausen-bz.it • <http://www.museumklausenchiusa.it>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

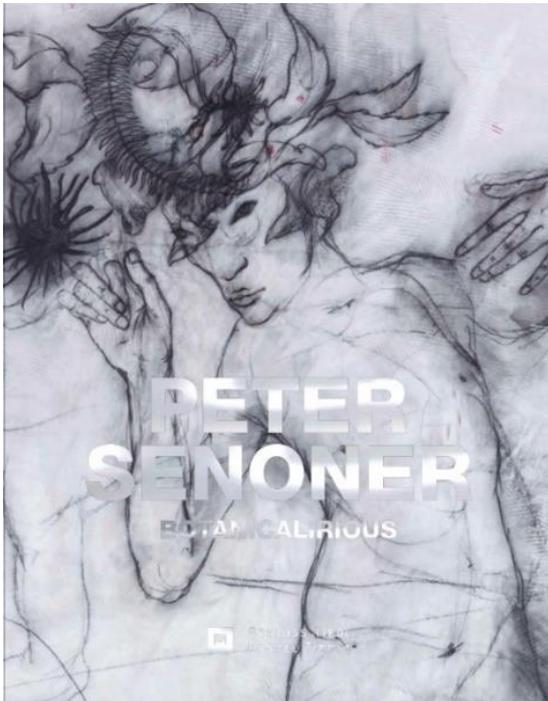


Astrid Gamper
Atelier nella torre
Via Stazione 4
10.00 – 18.00



Info: astrid.gamper@alice.it • <http://www.astridgamper.com>

Peter Senoner
BOTANICALIRIOUS

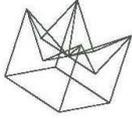


11:30h Presentazione del libro : Catalogo della mostra al Museo Provinciale Castel Tirolo
Parleranno: Leo Andergassen – Direttore del Museo Provinciale Castel Tirolo
Heinrich Schwazer – Curatore della mostra
È previsto un aperitivo con vino e fingerfood

11:00h - 18:00h: Atelier aperto

Il nostro studio si trova vicino a Chiusa:
Uscita dell'autostrada Chiusa, Strada Statale 242 direzione Val Gardena, dopo 3,9 km entrata a sinistra, seguire indicazione SENONER. (5 min in macchina).

Info: www.petersenoner.com • studio@petersenoner.com • 0039 335 7436817



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



BRESSANONE

50x50x50 ART SÜDTIROL - Hartwig Thaler

L'arte può salvare il mondo?

Via Bassa Angelo Custode 8

10.00 – 19.00



La mia arte vuole commuovere e trasformare, proteggere e lasciar fiorire. Se essa poi ci riesca in questa impresa, non lo so, ma io ho preso la decisione di provarlo in questo modo. La mia arte non distrugge case altrui, non avvelena i pozzi altrui, non ruba la fede a nessuno. Non promette nessun trionfo dell'uno sull'altro ma è il trionfo dei sogni e delle speranze.

La mia arte vuole aiutare l'essere umano a riconoscersi nell' agire l'uno per l'altro a vivere in libertà e pace l'infinito accrescersi di miracoli della vita, contemplando questo tripudio di magnificenza. La mia arte celebra la vita.

Info: 0039 3470606079 • info@hartwigthaler.de • <http://www.hartwigthaler.com>

Sergiosommavilla

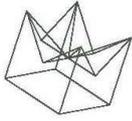
Zagler Schmiede

via Tratten 22b

10.00 – 18.00

Deposito sculture di Sergio Sommavilla

Info: 348 3630914 • sergiosommavilla@gmail.com • <http://www.sergiosommavilla.com>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

VAL GARDENA

LAION - PONTIVES

Elisabeth Frei

Atelier aperto

Zona Artigianale Am Gornegg 17

10.00 – 18.00



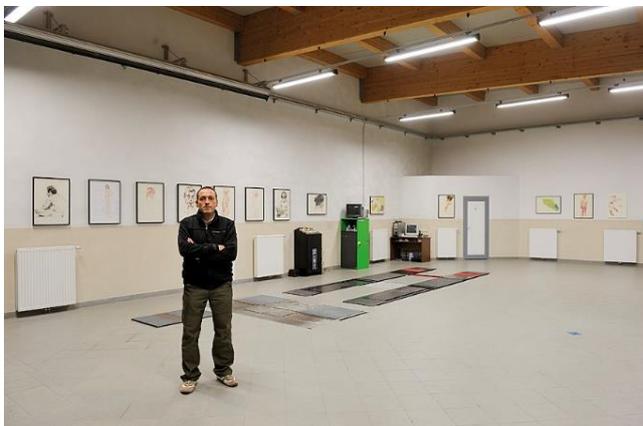
Info: 333 455 3236 • elisabeth.frei@yahoo.de • <http://www.elisabethfrei.com>

Rungger Klaus

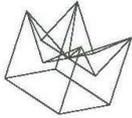
Nuova interpretazione astratta del corpo umano

Pontives 7

10.00 – 18.00



Info: 3341306774 • rungger@tin.it



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

ami
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

ORTISEI

Wilhelm Senoner

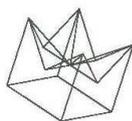
Il ritmo dell'essere

Str. Arnaria 9, Typak Center

10.00 – 18.00



Info: 3385076384 • info@wilhelmsenoner.com • <http://www.wilhelmsenoner.com>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio



VAL PUSTERIA

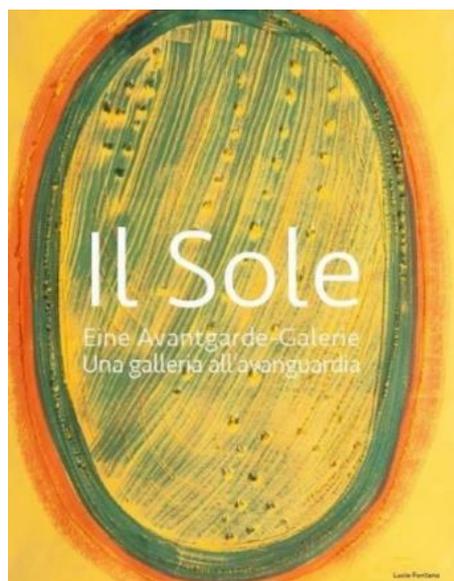
BRUNICO

Associazione Pro Museo di Brunico Civico di Brunico

Il Sole - Una galleria all'avanguardia

Via Bruder Willram 1

10.00 – 12.00



14.07. – 21.10.2018

Eröffnung | Inaugurazione 13.07.2018, ORE 19 UHR
STADTMUSEUM BRUNECK | MUSEO CIVICO DI BRUNICO
www.stadtmuseum-bruneck.it

Öffnungszeiten | Orari d'apertura:
14.7. – 31.8.18: Di-Gio 10-12 & 15-18 Uhr | mer-abbv-ore 10-12 & 15-18
14.7. dal 1.9.18: Di-Gio 10-12 Uhr | mer-abbv-ore 10-12, sab-domen-ore 10-12

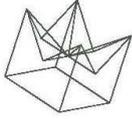


La mostra presenta una retrospettiva sulla galleria IL SOLE che dagli anni 70 fino al 1995 fu un centro vitale dell'attività culturale di Bolzano. La galleria IL SOLE con Marcello Bizzarri ha infatti ospitato negli anni 70/80 i principali artisti di sperimentazione italiana: da Castellani a Uncini, da Dorazio a Fontana, e poi G. Paolini, A. Burri, O. Licini, A. Pomodoro, F. Melotti, E. Vedova e molti altri. Con le sue 250 mostre la galleria ha di fatto rappresentato per la nostra provincia un'incredibile occasione per approfondire l'arte astratta, minimalista e analitica configurandosi come una galleria d'arte di tendenza e all'avanguardia.

La retrospettiva riunisce in una mostra una serie di opere che un tempo erano esposte nella galleria bolzanina e che ora sono custodite in collezioni private. In questo modo si intende mettere in evidenza lo spessore artistico e il calibro degli artisti allora presenti a Bolzano.

Alcuni artisti in mostra: Rodolfo Aricò, Carlo Battaglia, Marcello Bizzarri, Alberto Burri, Mauro Cappelletti, Nicola Carrino, Enrico Castellani, Carlo Cego, Fortunato Depero, Piero Dorazio, Lucio Fontana, Marco Gastini, Giorgio Griffa, Paolo Masi, Albert Mellauner, Fausto Melotti, Carlo Nangeroni, Mario Nigro, Gastone Novelli, Tancredi Parmeggiani, Gianni Pellegrini, Mario Raciti, Aldo Schmid, Toti Scialoja, Luigi Senesi, Atanasio Soldati, Giuseppe Spagnolo, Giuseppe Uncini, Emilio Vedova, Claudio Verna.

Info: 0474 553292 • info@stadtmuseum-bruneck.it • <http://www.stadtmuseum-bruneck.it>



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

ami
ASSOCIAZIONE DEI MUSEI D'ARTE
CONTEMPORANEA ITALIANI

SAN CANDIDO

Kunstraum Café Mitterhofer

Jens Olof Lasthein | Meanwhile across the mountain | Caucasian borderlands

Via Peter Paul Rainer Straße, 4

07.00 – 20.00



Meanwhile Across the Mountain, fotografie dal Caucaso – Vita quotidiana in una regione tormentata ai confini tra l'Europa e l'Asia

Info: 0474 913259 • info@kunstraum-mitterhofer.it • <http://www.kunstraum-mitterhofer.it>