

**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

## CREDITS

### TOGETHER. Interact - Interplay - Interfere

#### **01. Hannes Egger**

*Different Forms of Togetherness, 2022.*

Wandmalerei in Schwarz

Variable Maße

Courtesy the artist

#### **02. Yoko Ono**

*WISH TREE, 1996/2021*

Olivenbaum mit Wurzeln, Papierkarten zum Aufhängen, Tisch zum Aufschreiben der Wünsche, Bleistifte

Reproduktion nach der Anleitung der Künstlerin

Variable Maße

© 1996/2021 Yoko Ono

Courtesy the artist

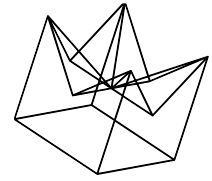
#### **03. Norma Jeane**

*#OneLove, 2022*

Bunte Knetmasse

100 x 100 x 100 cm (before public interaction)

Courtesy the artist



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

#### **4. OfficinaDiDue**

*Seed bombing, 2020-21*

Geblasene Glaskapseln, Pappelsamen, Erde, Plexiglasbehälter, Papier, Menschen.  
Variable Maße

Courtesy the artists

#### **5.a Tania Bruguera**

*The poor treatment of migrants today will be our dishonor tomorrow, 2019*

Poster 100x140 cm

Kunstwerk für den öffentlichen Raum, konzipiert für die Ausstellung "Let the truth be, though the world perish", PAC Padiglione d'Arte Contemporanea - Milan, 2019

Courtesy the artist und PAC Padiglione d'Arte Contemporanea  
Foto Claudia Capelli

#### **5.b Tania Bruguera**

*The poor treatment of migrants today will be our dishonor tomorrow, 2019*

Kunstwerk für den öffentlichen Raum, konzipiert für die Ausstellung "Let the truth be, though the world perish", PAC Padiglione d'Arte Contemporanea - Milan, 2019

Courtesy the artist und PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

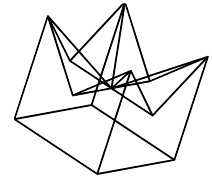
#### **6. Anna Maria Maiolino**

*Por um fio (fotopoemacao series), 1976*

Fotografie

52 x 79 cm

Courtesy the artist und Videoinsight Collection, Turin



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

## **7. melanie bonajo**

*Big Spoon*, 2022

Filmstill aus "When the body says Yes" für die 59. Venedig Biennale 2022

Courtesy the artist and Akinci, Amsterdam

## **08. Christian Niccoli**

*Die kollektive Last (The collective weight)*, 2011

Videoinstallation (still)

35"

Courtesy the artist

## **9. Ulay / Marina Abramović**

*Relation in Time*, 1977

Video (Schwarzweiß, Ton)

74'54"

Performance: 16 Stunden unter Ausschluss des Publikums

Letzte Stunde der Aufführung mit Publikum

Stündlich aufgenommene Fotoserie

Studio G7, Bologna, Italien

© Ulay/ Marina Abramović

Courtesy of the Marina Abramović Archives and LIMA

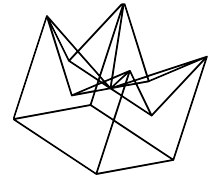
## **10. Ari Benjamin Meyers**

*Duet*, 2014

2 Partituren auf Papier, 2 Notenständer, pdf-Datei, Anleitung

31,5 x 24 cm je

Courtesy the artist und Esther Schipper, Berlin



**KUNST MERAN**

im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

**11.a Isabell Kamp**

*Every time I reach for you I grab space instead, 2013*

Keramik, Holz, Seil

120 x 90 x 90 cm

Courtesy the artist

**11.b Isabell Kamp**

*Discussions, 2021*

Keramik, Metall, Holz

ca. 42 x 140 x 40 cm

Courtesy the artist