



**KUNST MERAN**  
Im Haus der Sparkasse  
**MERANO ARTE**  
edificio Cassa di Risparmio

## **KUNST MERAN MERANO ARTE** **Dal 29 giugno al 22 settembre 2019**

### **Özlem Altin** **Lens**

**a cura di Christiane Rekade**

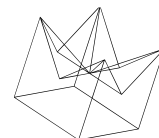
Inaugurazione: venerdì 28 giugno 2019, ore 19.00

Durante la primavera l'artista tedesca Özlem Altin ha trascorso a Merano un soggiorno di due settimane, durante le quali, ispirata dalla leggenda del Lago di Carezza, ha sviluppato la sua mostra per KUNST MERAN MERANO ARTE.

In questo celebre piccolo lago di montagna nelle Dolomiti Occidentali, viveva un tempo una bellissima ondina della quale si innamorò uno stregone. Vedendo il suo sentimento non corrisposto, egli cercò di sedurre la splendida creatura creando un grande arcobaleno fatto di gioielli, che si estendeva dal Catinaccio al Latemar. Quando l'ondina scoprì che dietro una simile creazione c'era la mano dello stregone, scomparve nel lago per sempre. Accecato dalla rabbia, l'innamorato distrusse l'arcobaleno, gettandone i frammenti nelle acque del lago. In questo frangente il lago di Carezza assunse il suo colore unico e scintillante e, probabilmente, anche il suo magico e sempre vivo fascino.

Ispirata da questa storia, Özlem Altin mette in scena al primo piano del Kunsthaus una suggestiva sequenza di immagini: disegni, dipinti e fotografie raccolti anche durante il suo soggiorno meranese. Così facendo, Altin esplora il primordiale bisogno umano di spiegare la realtà circostante e di darle un senso, anche con l'aiuto di storie e leggende.

Il lago, quello di Carezza in questo caso, è utilizzato dall'artista come metafora del confine permeabile tra realtà e immaginazione, tra mondo esterno e psiche. La superficie dell'acqua



**KUNST MERAN**

Im Haus der Sparkasse

**MERANO ARTE**

edificio Cassa di Risparmio

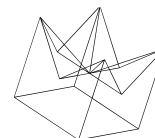
diventa così una membrana, una lente che permette o rispecchia le intuizioni tra e dei due mondi.

Özlem Altin attinge alla sua vasta collezione di immagini, fotografie e testi di propria creazione, modificandoli, ridisegnandoli, ritagliandoli, ricombinandoli e impiegandoli nella composizione di una narrazione intuitiva che si dipana nello spazio espositivo.

Il corpo, la sua gestualità e le sue pose sono temi centrali nel suo lavoro. Per l'artista "il corpo è un mezzo per trasferire conoscenza, esperienza, un mezzo per comunicare e scambiare" (Reinhard Braun, camera austria, 2017).

A Merano, Altin darà forma ad una mostra che, come in un lago, come in un biotopo, vedrà creature sorgere, prendere forma, svilupparsi e trasformarsi. Ci saranno ondine e altre figure mitologiche che faranno la loro comparsa come nuove forme ed immagini emergono costantemente nella psiche umana.

Nei suoi dipinti Özlem Altin fa apparire frammenti corporei, animali acquatici e sirene in composizioni sempre nuove, unite da pennellate ritmiche e ondulate, permettendo al pubblico di immergersi, attraverso la superficie liscia e limpida del lago, nelle sue imperscrutabili profondità.



**KUNST MERAN**  
im Haus der Sparkasse  
**MERANO ARTE**  
edificio Cassa di Risparmio

## ÖZLEM ALTIN LENS

---

Curatrice:	Christiane Rekade
Inaugurazione:	Venerdì 28 giugno 2019, ore 19.00
Conferenza stampa:	Giovedì 27 giugno, ore 11.00.
Durata della mostra:	29 giugno – 22 settembre
Luogo:	Merano Arte - Edificio Cassa di Risparmio Portici, 163 – 39012 Merano Arte
Contatti Stampa:	Anna Zinelli Tel. + 39 0473 212643 <a href="mailto:zinelli@kunstmeranoarte.org">zinelli@kunstmeranoarte.org</a>

Con il prezioso sostegno di:



**Gallery Lauben / Portici 163**  
**Office Lauben / Portici 128**  
39012 Meran/o, Italy

T +39 0473 212643  
[info@kunstmeranoarte.org](mailto:info@kunstmeranoarte.org)  
[www.kunstmeranoarte.org](http://www.kunstmeranoarte.org)

Ust-IdNr. / N. ident. CEE  
IT 015 960 202 12  
MwSt.Nr. 01596020212