

KUNST MERAN
im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

Lorenzo Scotto di Luzio In bocca a te ogni cosa muore

Conferenza stampa: giovedì 5 ottobre, h 11.00

Inaugurazione: sabato 7 ottobre, h 11.30

Durata della mostra: 8 ottobre 2017 – 14 gennaio 2018

A cura di Christiane Rekade

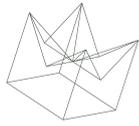


Lorenzo Scotto di Luzio, Senza titolo, 2017. courtesy the artist and T293, Rome

Lorenzo Scotto di Luzio (1972 Pozzuoli, vive a Berlino) è un osservatore molto attento e sensibile del nostro tempo e della nostra società, delle sue abitudini e delle piccole e grandi debolezze degli uomini. Nei suoi lavori adotta con grande libertà e ironia diversi materiali e differenti tecniche. Il suo approccio non è mai una critica diretta, ma piuttosto un commento, una rappresentazione poetica, spesso tragicomica. È un commento che non si trasforma mai in un giudizio – quel compito, semmai, è lasciato allo spettatore.

A Merano Arte Lorenzo Scotto di Luzio presenterà una nuova serie di disegni, i cui personaggi bizzarri rivelano il lato oscuro dell'auto-rappresentazione.

Il disegno ha sempre accompagnato la vasta produzione di Lorenzo Scotto di Luzio. Si tratta di lavori che nascono spontaneamente più che essere frutto una vera e propria



KUNST MERAN
im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

concezione. Al contempo, egli attinge da un vocabolario formale che spazia dalle pose attualmente usate sui social network all'osservazione della politica e della società, fino alla cultura popolare italiana.

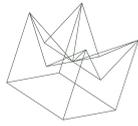
La mostra a Merano Arte propone per la prima volta un approfondimento sui disegni dell'artista, con una serie di opere di grande formato realizzate a carboncino, composta da ritratti insoliti, tipi caricaturali, persone reali, personaggi storici o topoi iconografici. Nel lavoro di Lorenzo Scotto di Luzio queste raffigurazioni divertenti e bizzarre diventano ritratti tragicomici della contemporaneità e mostrano aspetti che normalmente non si vedono nelle immagini diffuse dai media: delle smorfie che sogghignano dalla quotidianità.

La stessa ambiguità si presenta anche nel secondo gruppo di opere: esso propone fotografie di volti che l'artista ha ottenuto dall'impasto di zucchero usato dai pasticceri per preparare le meringhe. Tuttavia, invece di prendere la forma delicata della meringa, i pasticcini di un allegro color pastello vengono distorti in strani volti.

I materiali quotidiani adottati acquisiscono così dei significati completamente nuovi, secondo un procedimento tipico del lavoro di Lorenzo Scotto di Luzio: *“Viviamo nella società bombardata dalle immagini, e se uno toglie ciò che è da ciò che fa, si rende conto che la realtà è fatta di oggetti freddi, carte del bancomat, supermercati, buste della spesa. Bisogna allora compiere un atto di sincerità e fare entrare queste cose nel proprio mondo poetico.”*

Il lavoro su carta è affiancato inoltre a sculture e a oggetti di materiali diversi, come l'installazione “Spartifila” (2017). A partire da materiali trovati come pezzi di legno, secchi di plastica, coni stradali e corde, l'artista crea un vero e proprio “sistema di controllo” colorato, analogo ai controlli di sicurezza negli aeroporti o alle code per entrare ai musei o ai concerti. In questo modo l'artista definisce un passaggio obbligato nel percorso espositivo per lo spettatore. “Spartifila” pone così l'accento sulle costrizioni sociali e sulle direzioni che ci vengono imposte.

Con i suoi disegni, gli oggetti e le installazioni, Lorenzo Scotto di Luzio propone una visione del nostro presente tanto precisa quanto comica, poetica e al contempo assurda. “In bocca



KUNST MERAN
im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

a te ogni cosa muore” immagina ciò che potrebbe rimanere dell’attuale inondazione quotidiana di immagini e informazioni.

In bocca a te ogni cosa muore

Curatrice: Christiane Rekade

Inaugurazione: Sabato 7 ottobre 2017, h 11:30
Dauer der Ausstellung: 8 ottobre 2017 - 14 gennaio 2018
Orari di apertura: mar. – sab. 10.00- 18.00. Dom. e giorni festivi 11.00 - 18.00
Luogo: Merano Arte - Edificio Cassa di Risparmio
Portici, 163 - 39012 Merano

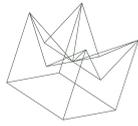
Contatti stampa: Ursula Schnitzer
Tel. + 39 0473 212643
schnitzer@kunstmeranoarte.org

Anna Defrancesco CLP Relazioni Pubbliche
Tel + 39 02 36 75 57 00
anna.defrancesco@clponline.it

Anna Zinelli
Tel + 0473 212643
zinelli@kunstmeranoarte.org

Immagini in alta risoluzione:

<http://www.kunstmeranoarte.org/index.php?id=499&L=2>



KUNST MERAN
im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

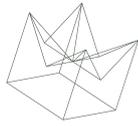
Lorenzo Scotto di Luzio - Bio

Mostre personali (selezionate)

- 2016 'Basteln', T293, Roma
- 2015 'Pane al Pane ("Bread to Bread")', Fondazione Morra Greco, Napoli
- 2014 'Besser einkaufen besser leben', Galleria Fonti, Napoli
- 2012 'Senza Titolo', KROME Gallery, Berlino
- 2010 FRAME, Frieze Art Fair, Londra
- 2010 'Se il mio cervello fosse un canestro', Galleria Fonti, Napoli
- 2009 'Black Pearls', Emilio Mazzoli Galleria d'Arte Contemporanea, Modena
- 2008 'Untitled', Ancient&Modern Gallery, Londra
- 2007 'Tableaux Vivants', Museo Madre, Napoli
- 2004 'Mondo fantastico', Galleria Fonti, Napoli
- 2003 'Lorenzo Scotto di Luzio Interpreta Luigi Tenco', Antonio Colombo, Milano
- 2002 'Love me tender', Antonio Colombo, Milano
- 2001 'Cool Memories', T293, Napoli

Moistre collettive (selezionate)

- 2017 'Solo figli', Arte Fiera, Padiglione Le Corbusier, Bologna
- 2016 'vedo non vedo', The Lone T Art Space, Milano
- 2016 'Se in un'isola c'è un gran sasso nero', Cripta747, Torino
- 2014 'Intenzione Manifesta', Castello di Rivoli, Torino
- 2012 'Los pasos perdidos', Galerie Andreas Huber, Vienna
- 2012 'Silences where things abandon themselves', Museum of Contemporary Art, Zagreb
- 2011 The 6th MOMENTUM BIENNIAL, Moss
- 2010 'Persona in meno', Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Guarene, Torino
- 2008 'Archeology of Mind', Fondazione Morra Greco at Kunstmuseum, Malmö
- 2008 'What is my name?', HISK – Higher Institute for Fine Arts, Gent
- 2007 'Ironie der Objekte', Museo d'Arte Moderna e Contemporanea, Bolzano



KUNST MERAN
im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

2006 'Among the ash heaps and millionaires', Ancient and Modern Gallery, Londra
2006 'Italy Made in Art: Now', Museum of Contemporary Art, Shanghai
2004 'Barraque d'dull odde', Galleria Continua, San Gimignano

Con il prezioso sostegno di:

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da



AUTONOME PROVINZ BOZEN SÜDTIROL
PROVINCIA AUTONOMA DI BOLZANO ALTO ADIGE



Autonome Region Trentino - Südtirol
Regione Autonoma Trentino - Alto Adige

alperia



Merano
Kürvereinigung
Azienda di Cero, Seppiano e Tufano

Niederstätter N

TIALS MARGREID
KELLEREI • CANTINA

q&d staschitz
photography / print

MEDUS
DRUCKWERKSTATT
ARTI GRAFICHE

Innovating special nutrition **DrSchär**

gefördert von
Stiftung Südtiroler Sparkasse
Fondazione Cassa di Risparmio
sostenuto da

gallery
Lauben / Portici 163
39012 Meran / o
Italy

office
Sparkassenstraße /
via Cassa di Risparmio 18/A

T +39 0473 21 26 43
F +39 0473 27 61 47
info@kunstmeranoarte.org
www.kunstmeranoarte.org

USt-IdNr. / N. Ident. CEE
IT 015 960 202 12
MwSt. Nr. / P. IVA 015 960 202 12