



KUNST MERAN

Im Haus der Sparkasse

MERANO ARTE

edificio Cassa di Risparmio

IRENE FENARA DISTANT EYES

In collaborazione con ArtVerona / Level0 e UNA Galleria, Piacenza
22-24 febbraio, apertura speciale del museo
Inaugurazione: 21 febbraio 2019, ore 19.00
A cura di: Christiane Rekade

Dal 14 gennaio al 15 marzo KUNST MERAN MERANO ARTE resterà chiuso per il rinnovamento del sistema di allarme e di videosorveglianza.

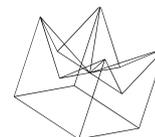
Proprio durante questo periodo in cui il museo sarà "incustodito" e non dovrebbe essere accessibile al pubblico, sarà possibile, per alcuni giorni, accedere ai suoi spazi e andare alla ricerca, tra le sale vuote, dei progetti di **Irene Fenara** (1990, vive a Bologna).

Questa giovane artista propone nella sua ricerca una riflessione sullo statuto dell'immagine che investe strumenti solitamente estranei all'arte, come appunto i sistemi di videosorveglianza.

In diversi suoi lavori sottrae delle immagini al flusso continuo di riprese di questi dispositivi, che prevedrebbe la loro cancellazione automatica ogni 24 ore, introducendosi via internet nelle reti a circuito chiuso. Oltre a queste appropriazioni - dei "furti" che di fatto salvano alcune di queste immagini da un oblio pianificato - Fenara introduce anche in questo flusso degli elementi di disturbo, creando un ulteriore forma di cortocircuito in un sistema impersonale e meccanizzato: interviene ad esempio sul punto di vista, deviando lo sguardo della videocamera per dei brevi momenti verso il cielo e distogliendolo così dall'oggetto su cui dovrebbe esercitare il proprio controllo; oppure irrompe con la propria presenza fisica in questo sistema di produzione di immagini, estrapolando poi una serie di autoritratti in cui guarda direttamente l'obiettivo.

Fenara propone quindi dei gesti di sfida e di resistenza che si attuano non solo scardinando quel meccanismo automatizzato che non sembra lasciare spazio a forme di intenzionalità, ma portando avanti anche una riflessione sulle dinamiche di potere e di subordinazione, sui rapporti che si innescano tra chi osserva e chi è osservato.

La messa in crisi dei modelli di visione abituali caratterizzerà anche questo progetto espositivo a KUNST MERAN MERANO ARTE: i visitatori potranno infatti accedere al museo e esplorare le sale in un momento di lavori in corso, provvisorio, inconsueto -



KUNST MERAN
Im Haus der Sparkasse
MERANO ARTE
edificio Cassa di Risparmio

proprio nella fase di rinnovo di quel sistema di videosorveglianza che costituisce parte integrante del sistema di sicurezza del patrimonio artistico, ma che rimanda anche a strumenti di controllo ambientale sempre più diffusi capillarmente – e andare alla ricerca di questi lavori.

La direttrice artistica di Kunst Meran Merano Arte Christiane Rekade ha selezionato Irene Fenara a ArtVerona, dove era rappresentata da UNA Galleria, nell'ambito del progetto Level 0, un format che prevede il coinvolgimento di 14 direttori dei principali direttori e musei d'arte contemporanea, chiamati a scegliere e coinvolgere nel proprio programma uno degli artisti presenti in fiera.

Irene Fenara **Distant Eyes**

| | |
|----------------------|---|
| Curatrice: | Christiane Rekade |
| Inaugurazione: | Giovedì 21 febbraio 2019, ore 19.00 |
| Durata della mostra: | 22 - 24 febbraio 2019 |
| Orari di apertura: | 22.02.2019: 15.00 – 19.00 23-24.02.2019: 11.00 – 15.00 |
| Luogo: | Merano Arte - Edificio Cassa di Risparmio Portici, 163 – 39012 Merano Arte |
| Contatti Stampa: | Anna Zinelli Tel. + 39 0473 212643 zinelli@kunstmeranoarte.org |

In collaborazione con artVerona/Level 0 e UNA Galleria
Con il prezioso sostegno di:



Gallery Lauben / Portici 163
Office Lauben / Portici 128
39012 Merano/o, Italy

T +39 0473 212643
info@kunstmeranoarte.org
www.kunstmeranoarte.org

Ust-IdNr. / N. ident. CEE
IT 015 960 202 12
MwSt.Nr. 01596020212