**Merano Arte**

**15 novembre 2014 - 11 gennaio 2015**

**Architettura e Vino in Mitteleuropa**

A cura di: Dan Merta

**Inaugurazione**: 14 Novembre 2014, ore 19.00

**A Merano Arte, dal 15 novembre 2014 all’11 gennaio 2015, la mostra "Architettura e vino in Mitteleuropa"** propone una selezione di 38 aziende vinicole di paesi situati sul confine tra Europa occidentale e Europa orientale, che per la prima volta vengono accomunati dal tema "Architettura e Vino".

L'Alto Adige, la Stiria, il Burgenland e la Bassa Austria stanno mostrando come, in riferimento al settore del vino, l'architettura di alta qualità possa rivelarsi un fattore trainante per lo sviluppo e il turismo di una regione.

I quattro progetti altoatesini esposti sono: le Cantine di Nals-Margreid, Termeno e Colterenzio e il Winecenter di Caldaro.

Le scienze naturali definiscono come criterio fondamentale per l'appartenenza alla Mitteleuropa il clima temperato che caratterizza quella fascia di Europa Centrale delimitata a nord dal Mar Baltico e a sud dalle Alpi. Proprio il clima si rivela fattore determinante per la viticoltura e costituisce il legame concettuale che assimila i territori presentati.

Tramite questa identificazione geografica le nuove cantine vinicole presenti in Alto Adige vengono per la prima volta accostate a quelle presenti in Austria, Ungheria, Slovenia, Slovacchia, Repubblica Ceca e Germania.

La collaborazione tra committenti all'avanguardia e l'opera di architetti esperti, ha portato negli ultimi anni e seguendo le tendenze più internazionali, a mettere a punto varie soluzioni specifiche e adeguate alle peculiarità del rispettivo contesto storico e paesaggistico.

La viticoltura di alta qualità necessita di trovare espressione appropriata anche negli spazi architettonici deputati alla coltivazione, produzione e fruizione del vino. L'architettura interpreta la peculiarità del prodotto, riflettendo non solo sulle caratteristiche del territorio da cui scaturisce, ma anche sulla storia che accompagna le specifiche colture e cantine, legate spesso a usi e tradizioni tramandate da generazioni.

Alcuni degli esempi considerati evidenziano come la cultura del vino si coniughi oggigiorno sempre più felicemente con il culto del benessere e del tempo libero. Entrare in contatto con il mondo del vino diventa così abbandonarsi a un'esperienza totale. Immergersi nella natura, con i suoi profumi, colori, ma anche lasciarsi suggestionare dalla cultura, conoscere i diversi metodi di coltivazione e imbottigliamento: è dunque un'occasione per svagarsi, per apprendere e intrattenersi.

I progetti per le nuove cantine di Cornaiano fanno propria questa tendenza, e individuano nel vino e nella cultura del vino locale un'attrattiva turistica fondamentale.

Le realtà presentate in mostra sono la testimonianza tangibile che gran parte di questa esperienza "totale" legata alla cultura del vino è sempre più profondamente connessa con l'architettura.

Gli spazi sono organizzati e scanditi, oltre che arredati e illuminati, con una nuova sensibilità, della quale il visitatore si accorge immediatamente appena entra in una delle cantine in questione. L'effetto sensoriale esercitato dall'architettura non si discosta tuttavia dalla ragion d'essere e dal vero protagonista di questi luoghi: il vino, che emerge in tutta la sua portata sensoriale e culturale.

Oltre all'inedito accostamento tra cantine site in stati e territori diversi, la mostra espone piccole porzioni delle terre provenienti dalle colture presentate e tre bottiglie significative del tipo di imbottigliamento e produzione delle singole aziende. In corrispondenza di ognuno dei 38 progetti è a disposizione un dispositivo che permette di approfondire la realtà architettonica e produttiva delle cantine.

La mostra è un'occasione per esplorare i luoghi, le cantine e i vini dei territori mitteleuropei, oltre che per approfondire la realtà di un'area in cui l'architettura ha saputo felicemente interpretare e completare la vocazione alla qualità che la sua cultura del vino suggerisce.

Una mostra realizzata dalla Galleria Jaroslav Fragnera di Praga.

Lista dei progetti in mostra:

**AUSTRIA**

**F.X. Pichler**, Dürnstein, Bassa Austria

Tomas Tauber /Architetto Tauber

**Hill – Leo Hillinger Winery**, Jois, Burgenland

gerner gerner plus

**Loisium Weinerlebniswelt & Loisium Hotel Wine and Spa Resort**, Langenlois, Bassa Austria

Steven Holl / Steven Holl Architects

**Loisium Wine & Spa Resort Südsteiermark**, Ehrenhausen, Stiria

Peter Zinganel / Architektur Consult

**Vinofaktur Vogau**, Vogau, Stiria

BWM Architekten

**Weingut Esterhazy**, Trausdorf an der Wulka, Burgenland

A. Mayerhofer; Pichler & Traupmann Architekten

**Weingut Fred Loimer**, Langenlois, Bassa Austria

Andreas Burghardt

**Weingut Heike und Gernot Heinrich**, Gols, Burgenland

propeller z

**Weingut Lackner Tinnacher**, Gamlitz, Stiria

Rolf Rauner, Ulrike Tinnacher

**Weingut Preisinger**, Gols, Burgenland

propeller z

**Weingut Scheiblhofer**, Andau, Burgenland

Architekten Halbritter und Halbritter

**Weingut Schützenhof**, Deutsch-Schützen, Burgenland

Pichler & Traupmann Architekten

**Weinwerk – Haus im Puls**, Neusiedl am See, Burgenland

Architekten Halbritter und Halbritter

**Weritas – Gebietsvinothek, Restaurant und Regionsbüro**, Kirchberg am Wagram, Bassa Austria,

gerner gerner plus

**REPUBBLICA CECA**

**Sonberk**, Popice, Moravia meridionale

Josef Pleskot / AP Atelier

**Vinarství Gotberg**, Popice, Moravia meridionale

Martin Bukolsky / Bukolsky architekti

**Vinarství Krsáná hora**, Stary Poddvorov, Moravia meridionale

Tomás Havlicek / Létajici inzenyri

**Vinarství Zmeko**, Vrbovec, Moravia meridionale

Barbora Zmeková, Jan Hora / ORA

**GERMANIA**

**Sächsisches Staatsweingut Schloss Wackerbarth**, Radebeul, Sassonia

h.e.i.z Haus Architektur, Haufe Lohse Pätzig landschaftsarchitekten

**Vincenz Richter Sächsisches Weingut**, Meissen, Sassonia

Architekten seidel + wirth

**UNGHERIA**

**Bazaltbor-Badacsony Fft**, Badacsonytomaj, Lago Balaton

PéterKis, Bea Molnár / PLANT – Atelier Péter Kis

**Disnókö**, Mezözombor, Ungheria settentrionale

Deszö Ekler / Ekler Architect

**Füleky Estate Tokaj**, Bodrogkeresztúr, Ungheria settentrionale

Zsolt Felix, T. Fialovszky / ÈPÍTÉSZ STÚDIÓ

**Konyari Pinczet**, Balatonlelle, Lago Balaton

ZSK Architects

**Kreinbacher Birtok**, Somlóvasárhely, Lago Balaton

DezsÖ Ekler / Ekler Architect

**Panonhalmi Apatsagi Pincezet**, Pannonhalma, Sopron

CZITA Architects

**Weninger Pincészet**, Balf, Sopron

propeller z

**ITALIA - ALTO ADIGE**

**Cantina Nals Margreid**, Nalles

Arch. Markus Scherer

**Cantina di Termeno**, Termeno

Arch. Werner Tscholl, Arch. Andreas Sagmeister

**Cantina di Colterenzio**, Colterenzio

Bergmeisterwolf Architetti

**Winecenter di Caldaro**, Caldaro

feld 72

**SLOVACCHIA**

**Elesko Wine Park**, Modra, Piccoli Carpazi

Ateliér architektúry, interiéru a designu CAKOV-MAKARA

**Karpatská perla**, Senkvice, Pezinok

Lubomír Sádeck´y / Iná architektúra, Andrej Marcinka / ATELIÉR INTERIÉRU

**Sanvin**, Okoc, [Podunajsko](http://de.wikipedia.org/wiki/Podunajsko), Slovacchia sudoccidentale

propeller z

**Vinárstvo Terra Parna**, Suca Nad Parnou, Trnava, Slovacchia occidentale

Josef Zvolensk´y, Drahoslava Zvolenská, Adamec & Adamec

**SLOVENIA**

**Marof Winery**, Mackovci, Murgebiet

Andrej Kalamar / Studio Kalamar

**Winery Bric**, Dekani, Karstgebiet

Boris Podrecca, Marko Lavrencic

**Zlati Gric**, Skalce, Sann-Gegend

Andrej Kemr, Igor Skulj

**Titolo:** Architettura e Vino in Mitteleuropa

**Curatore:** Dan Merta, Praga

**Durata della mostra:** 15.11.2014 – 11.01.2015

**Inaugurazione della mostra:** 14.11.14, ore 19.00

**Numero dei progetti:** 38 progetti da 8 regioni

**Forme di presentazione:** - Schizzo cartografico per ogni regione

- Fotografie dei paesaggi e delle cantine

- Tablets con altre immagini e planimetrie

- Bottiglie di vino

- Terre dai vari vigneti

Con il prezioso sostegno:

