**SCUOLE INNOVATIVE IN ALTO ADIGE**  
Ritratti inediti di architetture scolastiche

Ulrich Egger &Andreas Gottlieb Hempel

Inaugurazione e presentazione libro:

**27 Giugno 2013,** alle 19.00

Merano Arte, Sala Cassa di Risparmio

**Saluto:**   
***Dott. Arch. Josef March***Direttore di dipartimento e ripartizione per l’edilizia della Provincia Autonoma di Bolzano

**Introduzione:**

*Ulrich Egger, A*rtista

*Andreas Hempel,* Architetto e giornalista

L'esposizione esplora la realtà di alcuni tra gli edifici scolastici più innovativi dell'Alto Adige, proponendo una visione degli stessi come spazi condivisi e vissuti, luoghi che sono e si animano attraverso la presenza dei ragazzi e l'interazione con i loro insegnanti.

La tematica, trattata con particolare attenzione personale dall'artista Ulrich Egger, è coordinata dai testi dell'architetto Andreas Hempel e trova in essi l'espressione più documentaria e compiuta che ha portato alla pubblicazione del volume "Scuole innovative in Alto Adige".

Rispetto al resto d'Italia l'architettura moderna è entrata con un certo ritardo in Alto Adige.   
Nel deserto di forme e strutture pseudo-tirolesi, architetti come Lois Welzenbacher, Wilhelm Holzbauer, Othmar Barth e pochi altri rappresentano pressoché gli unici esponenti della corrente moderna. Questa nuova generazione di architetti è riuscita felicemente a coniugare le tendenze

architettoniche contemporanee alle forme e agli stili più tradizionali del territorio altoatesino, tant'è che le costruzioni realizzate hanno accolto l'attenzione del pubblico internazionale e vinto numerosi premi.

La Giunta e l'Assessorato per l'Edilizia della Provincia Autonoma di Bolzano hanno particolarmente sostenuto la realizzazione di queste nuove strutture. Su iniziativa dell'Assessore Dr. Arch. Joseph March sono stati valutati e ammessi a concorso progetti per la realizzazione di nuovi edifici pubblici, tra i quali alcuni dedicati all'edilizia scolastica. I progetti in concorso si sono rivelati di alta qualità e sono stati particolarmente apprezzati. Il testo scritto da Andreas Hempel ne raccoglie una selezione, presentandone gli aspetti più significativi.

Ulrich Egger è esploratore attento delle architetture che caratterizzano il territorio locale. Ma quel che contraddistingue in particolare i suoi lavori è il fatto che non li concepisca in quanto mere documentazioni architettoniche, bensì come interpretazioni visive che si esprimono attraverso un approccio estetico e artistico essenzialmente soggettivo. Attraverso la fotografia Egger cerca di sintonizzarsi e cogliere il *genius loci* delle architetture, di catturare quello "spirito" percepibile, quasi tangibile, che fa unici e irripetibili certi luoghi. Il lavoro è volto a rendere visibili gli elementi atmosferici che attorniano le strutture, agenti che suggeriscono molto di più sull’ambiente e la realtà dei posti rispetto a qualsiasi rappresentazione consueta della realtà.

Alla stessa stregua i testi di Hempel non si limitano ad indicare dimensioni, materiali e funzioni delle strutture, ma si fanno testimonianza critica della qualità dei luoghi, descrivendo l'atmosfera che li contraddistingue in quanto contesti d'insegnamento.

*Un progetto realizzato con il sostegno della Giunta della Provincia Autonoma di Bolzano.*

**SCUOLE INNOVATIVE IN ALTO ADIGE**  
Ritratti inediti di architetture scolastiche

**Fotografie:** Ulrich Egger

**Testi:** Andreas Gottlieb Hempel

**Inaugurazione:** 27 Giugno 2013, alle 19.00

**Durata della mostra:** 27 Giugno – 21 Luglio 2013

**Luogo della mostra:** Merano Arte, Sala Cassa di Risparmio

**Catalogo:** "Scuole innovative in Alto Adige", testi Andreas Gottlieb Hempel,   
grafica Arnold Mario Dall'O

**Contatto stampa:** Camilla Martinelli

tel. +39 0473 21 26 43

[martinelli@kunstmeranoarte.org](mailto:martinelli@kunstmeranoarte.org)

in mostra a Merano Arte fino all'8 Settembre anche:

**Murano><Merano   
Il vetro e l'arte contemporanea**

a cura di Valerio Dehò e Adriano Berengo



**Desiring the real**

**Austria contemporary**

a cura di Karin Zimmer

*Con il prezioso sostegno di:*